

Martine Mathieu-Job

AXEL GAUVIN

# Faims d'enfance



HONORÉ CHAMPION  
PARIS — 2014

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1987...</b> .....	7
<b>Chapitre I. Parcours de l'écrivain et contexte d'écriture du roman</b> .....	15
Parcours de l'écrivain .....	15
Contexte historique de l'œuvre .....	21
Contexte d'écriture .....	28
<b>Chapitre II. Un journal d'adolescent : structure, titre et thèmes</b> .....	31
Résumé .....	36
Structure de l'œuvre .....	38
<i>Un huis-clos symbolique</i> .....	38
<i>Rythme scolaire et temps initiatique</i> .....	43
Sémantique du titre .....	48
Les grands thèmes .....	50
<i>Les clivages sociaux</i> .....	50
<i>L'éducation scolaire, familiale, sentimentale</i> ..	57
<i>La nourriture comme lien</i> .....	65
<i>Une île réenchântée</i> .....	71
<b>Chapitre III- Personnages et poétique narrative</b> .	81
La génération des parents .....	82
<i>Figures d'autorité et contre-modèles</i> .....	82
L'autorité de l'argent .....	82

L'autorité administrative . . . . .	83
L'autorité éducative . . . . .	84
<i>Figures bienveillantes et premiers repères</i> . . . . .	85
Substituts maternels . . . . .	85
Images paternelles . . . . .	86
La génération des enfants . . . . .	89
<i>Les comportements primaires</i> . . . . .	89
Les brutes . . . . .	89
Les cancaniers . . . . .	89
<i>Les comportements évolutifs</i> . . . . .	90
Les dévoilements . . . . .	90
La marche vers la maturité . . . . .	92
Le personnage focal : un héros réunionnais . . . . .	93
Des personnages en quête de langage . . . . .	97
<i>Difficile apprentissage du dialogue</i> . . . . .	97
<i>Langue et langage</i> . . . . .	99
Un auteur en quête de style . . . . .	100
<i>Un usage stylistique du créole et des</i> <i>créolismes</i> . . . . .	100
<i>L'invention d'une écriture poétique</i> . . . . .	101
<b>Conclusion</b> . . . . .	103
<b>Jugements sur l'écrivain et l'œuvre</b> . . . . .	105
<b>Bibliographie</b> . . . . .	109
<b>Table des matières</b> . . . . .	117