

Date: 01.07.2014



Hauptausgabe

Société Neuchâteloise de Presse SA
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 19'082
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 11
Surface: 7'189 mm²

PARUTION

Cap sur Paris, avec les artistes suisses!



Au tournant du 19^e siècle, plus de 400 artistes suisses ont rallié Paris pour acquérir une formation qui faisait défaut dans leur pays. Nombre d'entre eux – Neuchâtelois et Genevois en tête – fréquentent l'Ecole des beaux-arts; ils y reçoivent l'enseignement de maîtres reconnus et ont l'opportunité d'exercer la copie au Louvre, ce grand «maitre muet». Leur assimilation des valeurs artistiques de la capitale s'effectue également, et de manière non dogmatique, au contact des ateliers privés, des galeries et des fameux salons, qui exercent un impact énorme sur les collectionneurs suisses. Quelle impulsion Paris a-t-il donné à la carrière de ces élèves helvètes? Quelles étaient leurs ambitions? Fruit d'une longue recherche menée par l'Institut suisse pour l'étude de l'art et l'Université de Neuchâtel, «Paris! Paris! Les artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts (1793-1863)» lève un large pan de voile sur le cosmopolitisme des acteurs culturels de ces années-là. 

☉ «Paris! Paris! Les artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts (1793-1863)», sous la direction de Pascal Griener et Paul-André Jaccard; éd. Slatkine, 2014.