

Charles SOREL

L'ANTI-ROMAN  
OU  
L'HISTOIRE DU BERGER LYSIS,  
ACCOMPAGNÉE DE SES REMARQUES

Seconde édition  
du *Berger extravagant*  
revue et augmentée par l'auteur

I

Texte édité, présenté et annoté par  
Anne-Elisabeth SPICA



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

Charles SOREL

L'ANTI-ROMAN  
OU  
L'HISTOIRE DU BERGER LYSIS,  
ACCOMPAGNÉE DE SES REMARQUES

Seconde édition  
du *Berger extravagant*  
revue et augmentée par l'auteur

II

Texte édité, présenté et annoté par  
Anne-Elisabeth SPICA



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	IX
1. Le contexte . . . . .	XII
2. Résumé de l'intrigue romanesque . . . . .	XXIII
3. Le projet romanesque de Sorel . . . . .	XXXVII
4. réception et postérité . . . . .	LXXII
5. La langue du <i>Berger extravagant</i> . . . . .	XCIII
 <b>Principes d'édition</b> . . . . .	 CXXXVII
 <b>Liste des principales abréviations</b> . . . . .	 CXL
 <b>L'ANTI-ROMAN, OU LES AVENTURES DU BERGER LYSIS,</b>	
<b>première partie</b> . . . . .	1
Livre I . . . . .	7
Remarques sur le livre I . . . . .	59
Livre II . . . . .	109
Remarques sur le livre II . . . . .	163
Livre III . . . . .	199
Remarques sur le livre III . . . . .	259
Livre IV . . . . .	295
Remarques sur le livre IV . . . . .	349
Livre V . . . . .	367
Remarques sur le livre V . . . . .	415
Livre VI . . . . .	435
Remarques sur le livre VI . . . . .	483
Livre VII . . . . .	511
Remarques sur le livre VII . . . . .	561
 <b>L'ANTI-ROMAN, OU LES AVENTURES DU BERGER LYSIS,</b>	
<b>deuxième partie</b> . . . . .	591
Livre VIII . . . . .	593
Remarques sur le livre VIII . . . . .	637
Livre IX . . . . .	673
Remarques sur le livre IX . . . . .	711

Livre X . . . . .	753
Remarques sur le livre X . . . . .	803
Livre XI . . . . .	843
Remarques sur le livre XI . . . . .	885
Livre XII . . . . .	911
Remarque sur le livre XII . . . . .	959
Livre XIII . . . . .	983
Remarques sur le livre XIII . . . . .	1035
Livre XIV . . . . .	1097
Remarques sur le livre XIV . . . . .	1127
Conclusion de l'Anti-Roman . . . . .	1145
<b>Bibliographie</b> . . . . .	1181
I. Instruments de travail . . . . .	1181
A. Langue . . . . .	1181
B. Autres . . . . .	1182
II. Sources . . . . .	1182
A. Œuvres de Charles Sorel . . . . .	1182
1. Editions du roman . . . . .	1182
2. Autres œuvres . . . . .	1187
B. Sources antiques et recueils mythographiques . . . . .	1190
C. Sources romanesques et fictions narratives en prose . . . . .	1194
D. Sources autres que les fictions narratives en prose . . . . .	1205
1. Sources poétiques . . . . .	1205
2. Sources théâtrales . . . . .	1209
3. Sources grammaticales et linguistiques . . . . .	1210
4. Autres sources . . . . .	1211
III. Études critiques . . . . .	1231
A. Travaux sur Charles Sorel . . . . .	1231
B. Autres études critiques après 1800 . . . . .	1237
<b>Glossaire</b> . . . . .	1269
<b>Index personarum et titulorum</b> . . . . .	1315
<b>Table des illustrations</b> . . . . .	1377
<b>Table des matières</b> . . . . .	1379