

Marie-France et Jean de PALACIO

LE CRÉPUSCULE  
DES ROYAUTÉS  
(REFLETS LITTÉRAIRES)

Essai sur la décadence  
du droit divin



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2014

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

INCIPIT .....	7
---------------	---

## PREMIÈRE PARTIE L'AVORTEMENT

### CHAPITRE 1

IMPOSTEURS ET PRÉTENDANTS .....	21
LE PRESQUE ROI .....	24

### CHAPITRE 2

IMPOSTEURS & FAUX-DAUPHINS (LE CAS NAUNDORFF) .....	29
--	----

### CHAPITRE 3

L'ÉTERNEL EXPECTANT .....	41
1. L'ÉTERNEL NON RETOUR .....	41
2. BAS-EMPIRE ROMAIN ET HISTOIRE CONTEMPORAINE .....	43
3. UNE CARICATURE DE ROI .....	48
4. ROI SANS L'ÊTRE .....	51
5. HENRI V, PHILIPPE VII, LOUIS XX ET LES AUTRES .....	61

### CHAPITRE 4

LE ROI EN EXIL .....	65
----------------------	----

### CHAPITRE 5

COMMENT S'EN VONT LES REINES .....	77
------------------------------------	----

**DEUXIÈME PARTIE  
LA DÉCADENCE**

CHAPITRE 6

LA CHUTE DANS LA CRYPTÉ :	
DÉCADENCE DES HABSBOURG .....	89
<b>1. LE VIEIL HOMME DIGNE ET SES MARGES</b> .....	91
<b>2. DANS LA CRYPTÉ DES CAPUCINS</b> .....	103
<b>3. JEUX DE MASSACRE POUR LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITÉ</b> .....	113

CHAPITRE 7

NAPOLÉON III, OU L'IMPÉRIALE DÉGRINGOLADE .....	121
<b>1. DÉCADENCE ET DÉSACRALISATION</b>	
<b>DU POUVOIR IMPÉRIAL</b> .....	129
NAPOLÉON III INCARNE LA DÉCADENCE FRANÇAISE .....	129
NAPOLÉON III, SOUS-HOMME ET ANTI-HÉROS .....	131
ATTRIBUTS DE LA DÉCADENCE : LE PANTIN IMPÉRIAL .....	138
UN TRISTE RÔLE. PANTOMIME D'UN CORPS DÉFAIT .....	140
LE MASQUE DE LA DÉCOMPOSITION .....	142
<b>2. APOGÉE ET DÉCLIN, FINS ET RENOUVEAUX</b> .....	145
FINS ET COMMENCEMENTS D'EMPIRES .....	145
MÉDITATION SUR LA CHUTE : DE L'APOGÉE	
À LA DÉCADENCE .....	152
<i>VANITAS VANITATUM...</i> .....	155
DU TYRAN AU DÉMOS : LE NOUVEAU MONDE	
SUR LES DÉCOMBRES DE L'ANCIEN .....	156
<b>3. LE DESTIN TRAGIQUE ET PATHÉTIQUE</b>	
<b>D'UN « PAUVRE HOMME »</b> .....	159
BONHOMIE ET SENSIBILITÉ .....	159
LE SPHINX DERRIÈRE LE BOURGEOIS ? .....	163
LE RESSASSEMENT MÉLANCOLIQUE D'UN DESTIN	
MANQUÉ .....	170
<b>CONCLUSION : LA MORT DE JUPITER-NAPOLÉON</b>	
<b>SUR UN AIR D'OFFENBACH</b> .....	177

## CHAPITRE 8

UNE DÉCADENCE SANS NOBLESSE ?: L'EXIL DU DERNIER KAISER .....	181
<b>1. <i>NOBODY LOVES HIM...</i></b> .....	186
UN FAIBLE ET LÂCHE BOURGEOIS ? .....	186
LA QUESTION DE LA FOLIE .....	188
<b>2. L'EXILÉ : AUTRES TEMPS, AUTRES LIEUX</b> .....	192
<b>3. LE TRAGIQUE SANS GRANDEUR ?</b> .....	197

## CHAPITRE 9

WITTELSBACH, « UN PRINCE QUI FUT UN GRAND ARTISTE DÉCADENT » .....	205
INTRODUCTION .....	206

## CHAPITRE 10

RASPOUTINE, DERNIER DES ROMANOV .....	229
<b>1. CONFIGURATIONS VARIÉES</b> .....	230
<b>2. RASPOUTINE, PRODUIT, SYMPTÔME ET SANCTION DE LA DÉCADENCE RUSSE</b> .....	234
<b>3. DE L'HISTOIRE AU ROMAN</b> .....	237

**TROISIÈME PARTIE  
LA DÉRISION**

## CHAPITRE 11

LE « PETIT ROI D'YS » .....	247
-----------------------------	-----

## CHAPITRE 12

ROIS D'OPÉRETTE, ROIS POUR RIRE .....	253
<b>1. QUESTION DE GÉOGRAPHIE</b> .....	255
<b>2. QUESTION DE LANGAGE</b> .....	256
<b>3. QUESTION DE SEXUALITÉ</b> .....	257
<b>4. QUESTION DE POLITIQUE</b> .....	258

## CHAPITRE 13

PIERROT ROI .....	265
<b>EXPLICIT</b> .....	273
ANAPXIA OU «LES ROIS S'EN VONT» .....	273
<b>1. LE RAPPORT COMPLEXE DU SINGULIER ET DU COLLECTIF</b> ....	275
L'AUTOCRATE ET LA MASSE .....	275
INDIVIDU, INDIVIDUALITÉS, INDIVIDUALISME .....	279
<b>3. UN MONDE MÛR POUR LA DESTRUCTION</b> .....	290
<b>CONCLUSION</b> .....	301
<b>UN ROI POUR LES GRENOUILLES...</b> .....	301
<b>LE BAL DES TÊTES COURONNÉES</b> .....	312
<b>AIGLONS ET ROITELETS: L'IMPOSSIBLE RELÈVE</b> .....	315
<b>ANNEXES</b> .....	325
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	347
<b>INDEX</b> .....	361
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	365
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	367