

Date: 28.11.2014



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'510
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 5'749 mm²

L'IDÉE D'UN CONCOURS

Pour ses 75 ans, le Concours de Genève revient sur sa riche histoire et publie une monographie de Marie Duchêne-Thégarid. Munie des archives de la compétition et de nombreux extraits de presse et documents – l'ouvrage est richement illustré –, la musicologue retrace avec vivacité la création de l'épreuve en 1939 à l'aube de la guerre et ses premiers succès (au nombre desquels, la découverte en 1957 de Martha Argerich. La pianiste argentine préférait à ses cours, dit-on, «voir du monde ou des westerns»).

Poursuivant son récit jusqu'à l'époque actuelle, le livre donne à voir les rouages du Concours, notamment combien il dépend de ses partenaires – pouvoirs publics, mécènes, conservatoires, ensembles, etc. –, des relations qui n'ont pas toujours été sans mal. Il détaille aussi les adaptations importantes qu'a dû consentir l'institution pour perdurer dans un environnement musical mondial désormais bien loin de celui de 1939. BPR
Marie Duchêne-Thégarid, *Une certaine idée de la musique: le Concours de Genève (1939-2014)*, Slatkine, 2014, 376 pp.