

LA *FLEUR* CACHÉE DU NÔ

Textes réunis et présentés
par Catherine MAYAUX



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

LA <i>FLEUR</i> CACHÉE DU NÔ Catherine MAYAUX	7
LE POÈTE DRAMATIQUE ZEAMI, SES ŒUVRES ET SES THÉORIES ARTISTIQUES Haruo NISHINO	11
LE GESTE DANS LE THÉÂTRE NÔ: APPROCHE PHILOSOPHIQUE – RÉFLEXION PHÉNOMÉNOLOGIQUE SUR LA FORME VIVANTE, MISE EN SCÈNE DANS LE THÉÂTRE NÔ Akinobu KURODA	23
VIEILLIR ENSEMBLE SANS CONFUSION – L'IDÉAL AMOUREUX CHANTÉ PAR LA PIÈCE NÔ <i>TAKASAGO</i> Jean-Michel BUTEL	35
L'HISTOIRE DE LA RÉCEPTION DU NÔ EN OCCIDENT (XVI ^e -XX ^e SIÈCLES) ET SON ADAPTATION PAR YEATS, POUND, CLAUDEL ET BRECHT Ayako NISHINO	55
NÔ Paul CLAUDEL	75

NOTES SUR <i>NÔ</i> DE PAUL CLAUDEL	83
Shinobu CHUJO	
CLAUDEL ET LE <i>NÔ</i> , SOURCES, MÉDITATIONS, INTUITIONS	125
Dominique MILLET-GÉRARD	
QUELQU'UN QUI REVIENT, NOTES SUR LE <i>NÔ</i>	141
Philippe FOREST	
BIBLIOGRAPHIE	153
INDEX NOMINUM	161