

Théodore de BANVILLE

THÉÂTRE COMPLET

Édition critique
Tome III
1877-1893

Établissement du texte, notices,
variantes, notes et réception critique

par
Peter J. EDWARDS
et
Peter S. HAMBLY



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

Table

Remerciements	5
---------------------	---

Théâtre 1877-1893

La Perle	7
Hymnis	33
Riquet à la Houppe	67
Socrate et sa femme	133
Le Forgeron	175
Le Baiser	235
Ésope	259

Notices, Documentation, Variantes, Notes et Réception Critique	335
--	-----

Avis éditoriaux	336
Sigles	336
Partage des responsabilités de l'édition	336
Avis concernant certains des comptes rendus recueillis ..	336

La Perle

Notice	337
Documentation	340
Variantes	342
Notes	344
Réception critique	350

Hymnis

Notice	355
Documentation	364
Variantes	366
Notes	379
Réception critique	380

Riquet à la Houppe	
Notice	409
Paratextes	412
Au Lecteur	412
[Épigraphe]	412
Documentation	413
Variantes	414
Notes	418
Réception critique	420
Socrate et sa femme	
Notice	494
Paratextes	497
[Dédicace]	497
Avant-Propos	497
Documentation	499
Variantes	500
Notes	506
Réception critique	508
Le Forgeron	
Notice	612
Documentation	618
Variantes	619
Notes	620
Réception critique	626
Le Baiser	
Notice	661
Paratextes	665
A Georges Rochegrosse	665
Avant-Propos	666
Documentation	667
Variantes	669

Notes	672
Réception critique	674
Ésope	
Notice	773
Documentation	776
Variantes	777
Fragments manuscrit	778
Notes	780
Version primitive en prose	783
Réception critique	806
Bibliographie	885
Indexes	891
Index des noms de personnes et de personnages cités par Banville	893
Index des noms de lieux cités par Banville	897
Index des noms de personnes et de personnages cités dans l'appareil critique	899
Illustrations hors-texte	915
Table des matières	917