

Marie-Dominique COUZINET

PIERRE RAMUS
ET LA CRITIQUE
DU PÉDANTISME

Philosophie, humanisme et
culture scolaire au XVI^e siècle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	8
Introduction	9
L'héritage de l'humanisme	11
La faculté des arts tronc commun de l'humanisme	14
Ramus et le ramisme	17
Éléments de méthode	22
PREMIÈRE PARTIE. CONTRE LES PROFESSEURS : CRITIQUES DU PÉDANTISME	27
Avant-propos	29
Chapitre I. La question historiographique : portraits de Ramus en pédant	33
Enseigner ou penser	35
Ramus philosophe de la dialectique	41
L'« humanisme pragmatique »	45
Lectures alternatives	70
Chapitre II. Montaigne : Le pédantisme miroir déformé de l'humanisme	83
Pédantisme et humanisme	83
Du pédant au pédantisme	86
Pédantisme antique, pédantisme moderne	99
Pédantisme et vision d'en haut	104
Chapitre III. Critique du pédantisme et crise de l'humanisme dans les dialogues italiens de Giordano Bruno	117
Typologie des pédants et du pédantisme	119
Pédantisme et philosophie	131
Pédantisme et censure	138
Pédantisme et cosmographie : la méditation sur le globe	147
Aux deux extrêmes du pédantisme : Ramus et Patrizi	156

Pédantisme et réforme	163
Pédantisme et contemplation héroïque	173
Ramus entre pédantisme et philosophie	177
DEUXIÈME PARTIE. RAMUS VU PAR SES BIOGRAPHES	181
Avant-propos	183
Chapitre IV. Les <i>Vies</i> de Ramus par Freige et Banos	185
Le genre historiographique des <i>Vies</i>	185
Propédeutique philosophique et support de méditation : Freige . . .	190
Banos entre apologie et édification	210
Chapitre V. La <i>Vie</i> de Ramus par Nancel	229
Nancel historien	229
La nature du récit	237
Une communauté de vie et de savoir	242
Un enseignement public	260
Historien, juge	265
Portrait physique et moral	274
Quels enseignements tirer des <i>Vies</i> ?	294
TROISIÈME PARTIE. PHILOSOPHIE ET ÉLOQUENCE	301
Avant-propos	303
Chapitre VI. Le théâtre de l'éloquence	305
Une caisse de résonance : la scène théâtrale et littéraire	306
Le front institutionnel : le théâtre comme arme	323
Les <i>Aristotelicae animadversiones</i> (1543)	324
Le <i>Prooemium reformandae Parisiensis Academiae</i> (1562)	332
Le front scolaire : « Le théâtre de [la] profession publique »	354
Chapitre VII. Une philosophie de l'« usage »	381
L'enseignement de la philosophie : Aristote	381
Le « plus haut usage » : la conjonction entre philosophie et éloquence	393
Aristote théoricien de l'« usage »	404
L'évolution des genres éditoriaux	421

Chapitre VIII. Dialectique, rhétorique et « technologie »	429
La distribution des domaines de la dialectique et de la rhétorique : Platon	430
La redistribution des domaines de la dialectique et de la rhétorique : Talon, Ramus	435
Dialectique et « technologie »	450
Le statut des mathématiques	450
Éthique et théologie	457
La politique	470
Conclusion	475
Bibliographie (ouvrages cités)	481
Ouvrages de Ramus et Talon	481
Éditions anciennes	481
Éditions modernes et reprints	482
Ouvrages comportant des annotations manuscrites	483
Sources	483
Études	491
Index des noms	509
Index des notions	521
Table des matières	529