

STYLE, LANGUE ET SOCIÉTÉ

Sous la direction de
Éric BORDAS et Georges MOLINIÉ



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Éric BORDAS (École Normale Supérieure de Lyon) : Introduction générale	7
Première partie : Du mot <i>style</i> et de quelques-uns de ses usages contemporains	19
Marion COLAS-BLAISE (Université du Luxembourg) : Est-ce que le style, c'est l'homme ? Du lexème <i>style</i> à la forme de vie : entre sémiotique et sociologie	21
Michel ARRIVÉ (Université de Paris Ouest – Nanterre La Défense) : Le <i>style</i> par le biais de ses verbes : <i>styler</i> et <i>styliser</i>	33
Cécile NARJOUX (Université de Paris 4) : « La question du style ». « L'image du style » dans le métadiscours de trois « stylistes » contemporains	45
Marc BONHOMME (Université de Berne) : Les emplois du terme <i>style</i> dans le discours publicitaire	75
André PETITJEAN (Université de Lorraine) : Peut-on parler de style à propos des didascalies ? L'exemple de Bernard-Marie Koltès	91
Deuxième partie : Style et théories	101
Christelle REGGIANI (Université de Paris 4) : Critique du style	103
Nicolas LAURENT (École Normale Supérieure de Lyon) : Le nom propre et la pensée du style en linguistique	115
Denis BERTRAND (Université de Paris 8) : Style et semi-symbolisme	125

Philippe WAHL (Université de Lyon 2) : Le style comme geste. Enjeux théoriques et critiques d'une image	139
Alexandre de VITRY (Université de Paris 4) : Style, christianisme, catholicisme. De la religion comme style de communication et de ses avatars littéraires	155
Bernard VOUILLOUX (Université de Paris 4) : Pour une approche esthétique du style	169
Troisième partie : Penseurs du style	181
Lise FORMENT (Université de Paris 3) : Roland Barthes et la question du style : l'exemple des Classiques . . .	183
Adrien CHASSAIN (Université de Paris 8) : « Le style n'est pas l'homme » : le concept de style chez Deleuze et Guattari	209
Johann DEFER : Pierre Bourdieu et l'espace des possibles stylistiques	225
Mathilde VALLESPIR (Université de Paris 4) : Peut-on penser un style de la déconstruction ? La question du style Derrida	239
Quatrième partie : Style, sociabilité et pratiques sociales	253
Anna JAUBERT (Université de Nice) : Style et sociabilité	255
Ruth AMOSSY (Université de Tel-Aviv) : Y a-t-il des styles argumentatifs ? Style, ethos et sociabilité dans les conversations numériques	269
Dominique MAINGUENEAU (Université de Paris 4) : De l'ethos au style : la présentation de soi sur les sites de rencontre	283
Anne-Sophie CATALAN Parler de la crise aux Antilles : la stratégie du style	299

Cinquième partie : Objets de style	313
Laurence ROSIER (Université libre de Bruxelles) : « C'est l'histoire d'un mec... » Blagues et styles sociaux	315
Anne-Marie PAILLET (École Normale Supérieure) : Bourges et beaux : Ironie et « style de vie » chez les humoristes français	335
Agnès FONTVIEILLE-CORDANI (Université de Lyon 2) : « <i>J'ai la haine</i> »	349
Alain RABATEL (Université de Lyon 1 – ESPE) : Du style en politique dans les commentaires métadiscursifs médiatiques des deux premières années de présidence de Nicolas Sarkozy	371
Sixième partie : Style et arts	383
Claire STOLZ (Université de Paris 4) : Les représentations du style chez Nathalie Sarraute, un objet romanesque	385
Pierre SAUVANET (Université de Bordeaux 3) : Style et jazz	399
Jacques DÜRRENMATT (Université de Paris 4) : La régression : en haine du style ?	413
Georges MOLINIÉ (Université de Paris 4) : Conclusion générale	429
Bibliographie générale	439
Index des noms propres	459