

Jonathan DUMONT

*LILIA FLORENT*

L'imaginaire politique et social  
à la cour de France durant  
les Premières Guerres d'Italie  
(1494–1525)

Avec une préface de  
Laurent Vissière



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	I
REMERCIEMENTS.....	9
AVERTISSEMENTS AUX LECTEURS .....	15
INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	17
<i>Les Guerres d'Italie, une période à la croisée des disciplines ..</i>	19
<i>La France, les Français, les trois ordres et l'Italie française....</i>	25
<i>Des Guerres d'Italie aux Premières Guerres d'Italie.....</i>	27
<i>Lexique et concepts.....</i>	29
<i>Une typologie des sources .....</i>	33
PREMIÈRE PARTIE	
REPRÉSENTATIONS POLITIQUES ET SOCIALES	
DU ROYAUME DE FRANCE .....	49
PROPOS LIMINAIRES .....	51
CHAPITRE PREMIER	
LA FRANCE ET LES FRANÇAIS, UNE IMAGE IDÉALE .....	53
1. <i>Dieu et le royaume.....</i>	55
2. <i>Fertilité et richesse du royaume de France.....</i>	65
3. <i>Paix et ordre au royaume de France.....</i>	77
4. <i>Un royaume de justice .....</i>	87
5. <i>Un peuple franc dans un royaume de liberté(s) .....</i>	93
6. <i>Des vertus aux multiples origines.....</i>	99
7. <i>À corps parfait.....</i>	104
8. <i>...esprit vertueux.....</i>	111

CHAPITRE DEUXIÈME	
CONTRE-PORTRAIT D'UN ROYAUME IDYLLIQUE.....	123
1. <i>La colère de Dieu</i> .....	129
2. <i>Une terre inculte</i> .....	135
3. <i>Point de paix en ce royaume</i> .....	139
4. <i>Une justice introuvable</i> <i>ou la critique frontale du gouvernement royal</i> .....	146
Soldats et gens d'armes sans foi, ni loi.....	146
L'impunité des gens de finances.....	149
Une magistrature corrompue.....	157
La réforme de la justice, entre projets concrets et pétitions de principes.....	161
CHAPITRE TROISIÈME	
LES TROIS ORDRES AU ROYAUME DE FRANCE	
ENTRE TRADITION ET CHANGEMENT.....	169
1. <i>Le clergé</i> .....	175
Un ordre entre critiques et louanges.....	177
Primauté ecclésiastique ou nobiliaire ?.....	181
Un ordre entre la nation et la chrétienté.....	188
2. <i>La noblesse</i> .....	193
Une image archaïque.....	193
Une image transformée.....	199
3. <i>Le peuple</i> .....	211
Une identité sommaire.....	211
Le peuple exclu de la scène politique.....	217
Un peuple aux multiples fonctions.....	221
L'unité perdue.....	226
4. <i>Vers un nouvel ordre du monde</i> .....	233
Harmonie brisée et désordre fonctionnel.....	233
Conserver le système ou l'abandonner ?.....	235
Transformer l'ordre social.....	237
CONCLUSIONS PREMIÈRES.....	251

DEUXIÈME PARTIE	
L'IDÉOLOGIE FRANCO-ITALIENNE .....	253
PROPOS LIMINAIRES .....	255
CHAPITRE QUATRIÈME	
LES RAISONS D'ÊTRE DE LA FRANCO-ITALIA.....	257
1. <i>Manifestations divines, croisade et Empire</i> .....	259
La main de Dieu .....	259
La croisade et la Franco-Italia .....	262
Le rêve impérial des rois de France.....	266
2. <i>Les justifications historiographiques</i> .....	272
Légendes troyennes et gauloises .....	273
La geste carolingienne.....	278
Alliances franco-italiennes .....	282
3. <i>L'Italie, le pays de tyrans</i> .....	291
Ludovico Sforza .....	292
Maximilien de Habsbourg .....	295
Les souverains aragonais de Naples et les Espagnols	298
Les Suisses .....	302
Venise, la plus exécration des tyrannies.....	309
4. <i>Faiblesses et anarchies italiennes</i> .....	322
Un peuple dépourvu de <i>virtu</i> .....	322
Un peuple chérissant l'anarchie .....	325
CHAPITRE CINQUIÈME	
FORMES ET FONCTIONS DE L'IDÉOLOGIE FRANCO-ITALIENNE .....	335
1. <i>L'Italie française entre géographie, métaphores</i> <i>et programme politique</i> .....	338
La pensée géographique au service de l'idéologie.....	339
Aspects symboliques de la Franco-Italia.....	348
Les facettes politiques de la Franco-Italia.....	360
2. <i>Portrait des Italiens sous la domination française</i> .....	376
Un portrait aux multiples facettes .....	376
Les <i>Bons Français</i> .....	388
3. <i>Les trois ordres du féodalisme et l'Italie française</i> .....	399
La Franco-Italia, un prétexte à la réaffirmation d'un système ternaire classique ?.....	399

Le clergé entre absence et métamorphose .....	408
Les Français : une « catégorie » sociale englobante ....	416
CHAPITRE SIXIÈME	
LA FAILLITE DE L'IDÉOLOGIE FRANCO-ITALIENNE .....	425
1. <i>L'éclatement de l'union franco-italienne</i> .....	428
Un discours dépassionné .....	428
L'Italie exploitée par la France.....	432
Le pays de tous les dangers .....	437
2. <i>Le retour à un portrait négatif des Italiens</i> .....	443
Les limites de l'assimilation.....	443
Italiens et Français en lutte.....	446
Un portrait en nuances de noir et de gris.....	452
3. <i>Une culpabilité française</i> .....	459
CONCLUSIONS SECONDES .....	465
CONCLUSIONS GÉNÉRALES .....	467
TABLE DES ABRÉVIATIONS.....	475
BIBLIOGRAPHIE.....	479
<i>Sources</i> .....	479
Manuscrits .....	479
Éditions anciennes.....	483
Éditions modernes .....	493
<i>Outils bibliographiques</i> .....	508
<i>Travaux</i> .....	509
INDEX DES NOMS PROPRES.....	575
INDEX DES ŒUVRES.....	599
INDEX DES CONCEPTS ET DES ÉVÉNEMENTS .....	609