

Natacha VAS-DEYRES

# CES FRANÇAIS QUI ONT ÉCRIT DEMAIN

Utopie, anticipation et science-fiction  
au XX<sup>e</sup> siècle

Avant-propos par  
Serge BOZZETTO et Serge LEHMAN



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS .....	7
AVANT-PROPOS I .....	9
AVANT-PROPOS II .....	15
INTRODUCTION .....	19
UNE LITTÉRATURE ESSENTIELLE? .....	19
DE L'UTOPIE À LA SCIENCE-FICTION? .....	22
LA CONSTITUTION D'UN IMAGINAIRE COLLECTIF .....	29
LES TROIS MOUVEMENTS DE L'UTOPIE AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	31

### PREMIÈRE PARTIE

## REPRÉSENTATIONS IDÉOLOGIQUES DU PROGRÈS SCIENTIFIQUE ET SOCIAL : LA LITTÉRATURE UTOPIQUE DYNAMISE DES SOCIÉTÉS DE L'ALTERNANCE ET CHANGE LES MENTALITÉS PAR UN PRAGMATISME SOCIAL ET POLITIQUE (1890-1910)

### CHAPITRE 1

REPRÉSENTATIONS D'UNE IDÉOLOGIE VOLONTARISTE DU PROGRÈS REMODELANT LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ISSUE DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	39
1. LA MODERNITÉ SCIENTIFIQUE AMBIVALENTE DE CAMILLE FLAMMARION ET DE ROSNY AÎNÉ : L'ULTIME CHEMINEMENT DU PROGRÈS ET DE LA SCIENCE VERS LE CATASTROPHISME. ....	43

2. REPRÉSENTATIONS DE LA MODERNITÉ SOCIALE ET POLITIQUE : LA VOLONTÉ FICTIONNELLE D'ÉMILE ZOLA ET DES ÉCRIVAINS ANARCHISTES QUI VEULENT CHANGER LA SOCIÉTÉ BOURGEOISE EN S'APPUYANT SUR L'IMAGINAIRE SOCIALISTE ET LIBERTAIRE. . . . .	57
2.1. La volonté syncrétique du socialisme utopique: <i>Travail</i> d'Émile Zola. . . . .	61
2.2. L'utopie anarchiste de Jean Grave: le pouvoir de la liberté . .	69
3. L'ALTERNANCE AMBIGUË DE <i>L'HISTOIRE DE QUATRE ANS: 1997-</i> <i>2001</i> DU LIBÉRAL DANIEL HALÉVY . . . . .	80
4. LA TENTATION AVORTÉE DE L'ALTERNANCE HYGIÉNISTE ET COL- LECTIVISTE . . . . .	88

## CHAPITRE 2

MATÉRIALISATIONS IMAGINAIRES DES PEURS ENGEN- DRÉES PAR CETTE MODERNITÉ SOCIALE : DE LA TENTA- TION DE L'ALTERNANCE À LA VOLONTÉ DE L'ALTER- CATION UTOPIQUE . . . . .	97
1. LES REPRÉSENTATIONS DE LA LITTÉRATURE UTOPIQUE BASCULENT VERS LA DYSTOPIE ET LA CONTRE-UTOPIE, MIROIR INFORMANT D'UNE ANGOISSE COLLECTIVE SOUS-JACENTE . . . . .	97
2. REPRÉSENTATIONS ET PEUR D'UN CAPITALISME TRIOMPHANT ET BARBARE . . . . .	100
3. QUAND L'ALTERNANCE S'EFFACE DEVANT L'ALTERCATION SUBVER- SIVE : LA CONTRE-UTOPIE MÉDICALE DES MORTICOLES . . . . .	111

## DEUXIÈME PARTIE

### REPRÉSENTATIONS DES TERREURS NÉES DE LA MASSIFI- CATION INDUSTRIELLE ET SOCIALE (1920-1970) : LA LITTÉ- RATURE UTOPIQUE SE FAIT L'EXPRESSION DES PEURS EN- GENDRÉES PAR «LA BARBARIE DU PROGRÈS»

## CHAPITRE 1

LA LITTÉRATURE UTOPIQUE DEVIENT LA CRITIQUE FIC- TIONNELLE ET SYSTÉMATIQUE DE L'HISTOIRE ET DES DYSFONCTIONNEMENTS DES SOCIÉTÉS INDUSTRIELLES . . . . .	129
1. REPRÉSENTATIONS DE CIVILISATIONS DÉTRUITES PAR LE POUVOIR INCONTRÔLÉ D'UNE SCIENCE UTILISÉE À MAUVAIS ESCIENT . . . . .	132

2. L'IMAGINAIRE LITTÉRAIRE CONTRE-UTOPIQUE DÉNONCE UN CAPITALISME CRIMINEL ET L'AMBITION ESCHATOLOGIQUE DE L'HOMME « ARTIFICIEL » ET DU MACHINISME. . . . .	158
2.1. Du machinisme à la robotique . . . . .	158
2.2. La dénonciation de l'ambition eschatologique : les représentations monstrueuses et absurdes de l'homme-artificiel . . . . .	178
3. LA TENTATION MESSIANIQUE DE L'ALTERCATION UTOPIQUE : SUBSTITUER À LA MODERNITÉ LA SOCIÉTÉ TRADITIONNELLE ET LE POUVOIR SUBSTANTIALISTE . . . . .	196

## CHAPITRE 2

MÉTAMORPHOSES DES SOCIÉTÉS ET DES POUVOIRS : LA LITTÉRATURE UTOPIQUE ÉCRIT L'INSUPPORTABLE D'UN MONDE EN MUTATION ENTRE 1930 ET 1945 . . . . .	229
1. REPRÉSENTATIONS SATIRIQUES D'UN MONDE EN DÉCADENCE, OÙ LES VALEURS SEMBLENT PERVERTIES . . . . .	231
2. LES MUTATIONS DES POUVOIRS TRADITIONNELS . . . . .	257
2.1 Un monde où l'humanité disparaît, dépassée par une espèce prédatrice et intelligente : l'originalité de <i>La guerre des mouches</i> . . . . .	257
2.2. Un monde où le pouvoir économique et industriel transforme les fondements politiques et religieux de la société postindustrielle : <i>L'Âge Alpha ou la marche du temps</i> . . . . .	266

## CHAPITRE 3

LA LITTÉRATURE UTOPIQUE PRESSENT L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX MODÈLES SOCIAUX ENTRE 1950 ET 1970 . . . . .	279
1. LE POUVOIR DES PSYCHOLOGUES S'EMPRE DE LA SOCIÉTÉ : <i>LES MONDES IMPOSSIBLES</i> D'ANDRÉ MAUROIS. . . . .	279
2. L'ALTÉRITÉ SOCIALE ANALYSÉE PAR LE CONTE PHILOSOPHIQUE ET L'ETHNO-FICTION . . . . .	282
3. QUAND L'ALTERCATION UTOPIQUE RENCONTRE L'ALTERNATIVE DES ANNÉES 70 : LES TENTATIVES UTOPIQUES POUR ÉLABORER DE NOUVELLES FORMES DE SOCIÉTÉS ET DE POUVOIRS . . . . .	302
3.1. Gandahar : un pouvoir écologique ? . . . . .	306

3.2. Le pouvoir pris par les scientifiques . . . . .	310
3.3. Le remplacement de la démocratie ? Tentative d'essai de la stochastocratie . . . . .	315

### TROISIÈME PARTIE

## LA LITTÉRATURE UTOPIQUE À LA RENCONTRE DE LA CONTEMPORANÉITÉ ET DE L'AVENIR : LES STRATÉGIES DE L'ALTERNATIVE (1970-2004). LE CREUSET LITTÉRAIRE DEVIENT CELUI DU RENOUVELLEMENT DES REPRÉSEN- TATIONS POLITIQUES ET DE L'IMAGINAIRE SOCIAL

#### CHAPITRE 1

LE DÉPASSEMENT DE L'ALTERNANCE ET DE L'ALTER- CATION CONTRE UTOPIQUE : L'IMAGINAIRE SOCIAL SE RENOUVELLE DANS LA REPRÉSENTATION LITTÉRAIRE D'UNE UTOPIE « EN CREUX » . . . . .	337
1. LIVÉRION OU L'EXISTENCE D'UN LIEU DE NULLE PART . . . . .	337
2. L'IMAGINAIRE UTOPIQUE D'AYERDHAL, EXPRESSION DE LA RÉVOLTE COLLECTIVE CONTEMPORAINE ? . . . . .	344

#### CHAPITRE 2

LES VALEURS FONDAMENTALES DE L'HUMANITÉ SONT REMISES AU GOÛT DU JOUR APRÈS LA DISPARITION DES IDÉOLOGIES PAR LE BIAIS D'UTOPIES FÉMINISTES OU RELIGIEUSES . . . . .	351
1. REPRÉSENTATION DE LA RÉALITÉ DU FÉMINISME EN FRANCE : LA QUÊTE DU POUVOIR . . . . .	353
1.1 Le pouvoir féministe dictatorial et revanchard <i>des Hommes</i> <i>protégés</i> et son alternative . . . . .	354
1.2. La représentation vraisemblable d'un pouvoir féminin : <i>Pollen</i> de Joëlle Wintrebert . . . . .	360
2. L'ASPIRATION RELIGIEUSE DE L'IMAGINAIRE SOCIAL EN CETTE FIN DE XX <sup>e</sup> SIÈCLE : LE MYSTICISME PRAGMATIQUE DE PIERRE BORDAGE . . .	366

## CHAPITRE 3

LA LITTÉRATURE UTOPIQUE RESTE EN POSITION DE CRITIQUE PERMANENTE, LA VEILLE INQUIÈTE DE NOTRE SOCIÉTÉ POSTMODERNE OBSERVATRICE DU FUTUR PROCHE ET PROPOSE DANS LE MÊME TEMPS DES SOCIÉTÉS ALTERNATIVES .....	381
1. LES REPRÉSENTATIONS ANGOISSANTES DE LA VILLE TENTACULAIRE DEVENUE INCONTRÔLABLE : LES CITÉS DE SERGE BRUSSOLO. ....	381
2. LA PEUR D'UN MACHINISME MUTANT : UNE SOCIÉTÉ CONTRÔLÉE PAR LE POUVOIR DES MACHINES ? .....	387
3. REPRÉSENTATIONS IMAGINAIRES DU POUVOIR DES TRIBUS : UNE RÉALITÉ SOCIALE ET URBAINE ? .....	400
4. ENVERS ET ENDROIT DE L'UTOPIE LIBÉRALE : REPRÉSENTATIONS ET ALTERNATIVES D'UNE MONDIALISATION ÉCONOMIQUE .....	406
4.1. Le pouvoir des trusts ou la transformation progressive des États-nations en propriété privée : cristallisation d'une peur collective et mises en garde .....	409
4.2. L'alternative à cette anticipation déhumanisante : représentations d'une utopie « en friche » .....	427
5. VIVONS-NOUS VRAIMENT DANS L'UTOPIE DE LA COMMUNICATION ? VARIATIONS LITTÉRAIRES AUTOUR D'UNE RÉALITÉ. ....	433
5.1. Représentations du cybercosmos .....	435
5.2. L'ombre de « Big Brother » .....	448
CONCLUSION .....	467
BIBLIOGRAPHIE .....	475
INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	519
AUTORISATIONS .....	527