

ÉCHOS POÉTIQUES DE LA BIBLE

Textes réunis et présentés par
Josiane Rieu, Béatrice Bonhomme,
Hélène Baby et Aude Préta-de Beaufort



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	9
PREMIÈRE SECTION : DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE	33
Première partie – Mystique et création poétique	35
Jacqueline ASSAËL, <i>La conception néotestamentaire de la poésis dans l'Épître de Jacques</i>	37
Fabrice WENDLING, <i>Poésie, poétique et mystique dans l'exégèse latine médiévale du Cantique des cantiques</i>	57
Josiane RIEU, <i>Contemplation et Écriture dans Les Théorèmes de Jean de La Ceppède</i>	81
Benedetta PAPASOGLI, <i>La Bible et les chansonniers mystiques du XVII^e siècle</i>	105
Audrey DURU, <i>L'écriture du rapport à soi dans les paraphrases en vers français des psaumes de pénitence, de Marot à Lagrange (XVI^e siècle-XVIII^e siècle)</i>	115
Deuxième partie – Réécritures : entre fidélité et tension	151
Dario CECCHETTI, <i>Poésie biblique, poésie profane : un débat à l'heure du pré-humanisme en France</i>	153
Brenda DUNN-LARDEAU, <i>Les Béatitudes comme source d'inspiration dans la poésie de Gabrielle de Coignard et d'Anne de Marquets</i>	165
Michele MASTROIANNI, <i>Jean-Baptiste Chassignet : un exercice linguistique entre Bible et création poétique</i>	179
Véronique FERRER, <i>« Un homme suis voyant affliction ». La fortune littéraire de Jérémie en milieu réformé</i>	195
Michèle CLÉMENT, <i>Microsome est-il un poème biblique ?</i>	207
Marie-Hélène COTONI, <i>Le Précis de l'Ecclésiaste de Voltaire : échos ou trahison ?</i>	225

Laure MICHEL, « <i>L'Évangile a passé ! L'Évangile !</i> » : sur les Proses « évangéliques » d'Arthur Rimbaud	237
Rémy GASIGLIA, « <i>Segnour destacas mas lengo</i> » ou les traductions bibliques en provençal de Frédéric Mistral	251
Troisième partie – Perspectives génériques et lyriques	273
Stéphanie LE BRIZ-ORGEUR, <i>Le Sponsus, premier « opéra » du territoire roman ? Réflexions généri- ques pour une nouvelle édition du texte contenu au ms. Paris, BNF, lat. 1139</i>	275
Gérard GROS, <i>Fonds biblique et poésie mariale. Étude sur quelques figures de la Vierge dans les Neuf Joies attribuées à Rutebeuf</i>	315
Marie-Madeleine FRAGONARD, <i>Épisodes bibliques et poésie héroïque</i>	335
Hélène BABY, <i>Ce que dit le récit : poésie dramatique et langage biblique dans Esther et Athalie de Jean Racine</i>	355
Annick FIASCHI-DUBOIS, <i>Échos de la Bible dans la musique pour clavecin seul : Les Sonates bibliques de J. Kuhnau (1660-1722), une poésie représentative</i>	373
Olivier MILLET, <i>La poésie biblique et la piste du sublime, de Moïse Amyraut à Richard Lowth, en passant par Boileau et Bossuet</i>	397
Guilhem LABOURET, <i>Prophéties ou apocalypse ? La poésie comme révélation à l'époque romantique</i>	411
SECONDE SECTION : XX^e-XIX^e SIÈCLES	421
Première partie – Ce que la Bible dit de la poésie. Bible et poésie chez quelques grands aînés	423
Michael EDWARDS, <i>La poésie et le charbon ardent d'Ésaïe</i>	425
Didier ALEXANDRE, <i>Bible et poésie : la Bible, le lyrique, le dramatique dans le théâtre de Claudél</i>	435

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE, <i>Le centon biblique chez Claudel : l'expérience du lyrisme pur (La Cantate de la paix, Les Deux Cités, La Danse des morts et la Cantate de la guerre).</i>	449
Henriette LEVILLAIN, <i>Saint-John Perse et le Livre</i>	475
Giovanni DOTOLI, <i>Léon Bloy ou la Bible en profondeur</i>	489
Deuxième partie – Poètes du Livre	499
Xavier GALMICHE, « Apocryphes » bibliques dans l'œuvre de Marie Noël. Stratégies poétiques et communion verbale	501
Isabelle RENAUD-CHAMSKA, <i>La Bible et ses échos chez Patrice de La Tour du Pin : la Bible au travail dans Une Somme de poésie</i>	513
Sylvie PARIZET, <i>Échos poétiques de la Bible chez Pierre Emmanuel. Une « voix singulière »</i>	527
Arnaud BEAUJEU, <i>Jean-Pierre Lemaire : La grâce de vivre dans L'Exode et la nuée suivi de La Pierre à voix, L'Annonciade, Figure humaine et L'Intérieur du monde...</i>	537
Troisième partie – Anges et « réfractaires »	549
Jeanne-Marie BAUDE, <i>La figure de l'ange dans la poésie contemporaine : présence et effacement de la référence biblique</i>	551
Catherine MAYAUX, <i>La Bible réfractaire d'André Frénaux</i>	565
Aude PRÉTA-DE BEAUFORT, <i>Interroger l'énigme : figures et épisodes bibliques dans la poésie de Marie-Claire Bancquart</i>	577
Quatrième partie – Au croisement de la Bible et de la psyché	589
Béatrice BONHOMME et Jean-Paul LOUIS-LAMBERT, <i>Pierre Jean Jouve et le modèle biblique, entre interprétation et recreation du Paradis perdu à L'Apocalypse</i>	591
Régis LEFORT, <i>Henry Bauchau, le cantique de l'attente</i>	607

Éric DAZZAN, « <i>L'identité poétique</i> » dans <i>L'Annoncée de Gabriel/Le Guez Ricord</i>	619
Cinquième partie – Perspectives comparatistes	631
Danièle CHAUVIN, <i>Présence du Livre, absence de Dieu ? Les anges dans la poésie de Tadeuz Różewicz</i>	633
Anne MOUNIC, <i>Bible et modernité poétique : Gerard Manley Hopkins (1844-1889), Robert Graves (1895-1985) et Claude Vigée (né en 1921)</i>	647
Anne-Clotilde ROOSE, <i>La Bible chez Lucien Noullez, Colette Nys-Mazure et Liliane Wouters</i>	663
Paul LÉON, <i>Pasolini lecteur de Matthieu</i>	681
BIBLIOGRAPHIE	693
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS	725
NOTICES BIOGRAPHIQUES DES AUTEURS	739
TABLE DES MATIÈRES	747