

UN SIÈCLE SANS POÉSIE ?

Le lyrisme des Lumières entre
sociabilité, galanterie et savoir

Sous la direction de Caroline FISCHER
et Brunhilde WEHINGER



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Caroline Fischer et Brunhilde Wehinger : Introduction	7
Caroline Fischer : Changements de code, ou l'irrémissible gaîté des poètes des Lumières	17
Michel Delon : Le roman et sa romance. La transformation de la poésie au XVIII ^e siècle	35
Ernst Osterkamp : Amour de l'âme et Éros antique dans la poésie amoureuse allemande du XVIII ^e siècle	55
Bernard Franco : La fleur lyrique. Sur quelques arts poétiques	71
Diego Saglia : La Poésie au XVIII ^e siècle entre Orient et Occident : taxinomies et hybridations	93
Anne Baillot : Le chant des bardes. La poésie populaire chez Herder, entre théorie et pratique	109
Inke Gunia : L'évolution du concept de la poésie en Espagne au XVIII ^e siècle	125
Winfried Engler : Idiolecte et génolecte. <i>Las Fábulas literarias</i> de Tomás de Iriarte	139

Vanda Anastácio :	
Lyrisme et galanterie. Poésie féminine portugaise entre monastère et salon (1750-1830)	155
Rotraud von Kulesa :	
Généalogies féminines dans la poésie italienne du XVIII ^e siècle. Luisa Bergalli Gozzi : <i>Componimenti poetici delle più illustri rimatrici di ogni secolo</i> (1726)	173
Gertrud Lehnert :	
Positions de l'écriture poétique féminine au XVIII ^e siècle : Anna Luisa Karsch et Diamante Medaglia Faini	185
Katharina Hottmann :	
Sociabilité, savoir et frivolité. Les odes de Friedrich von Hagedorn et de Johann Valentin Görner	203
Catriona Seth :	
Science et poésie : le mariage impossible ?	221
Jan Borm :	
« C'est un système très absurde, mais très lié » : L' <i>Essai sur l'homme</i> de Pope et sa réception franco-allemande au siècle des Lumières	241
Brunhilde Wehinger :	
Le philosophe-poète : Frédéric II et la poésie de Sans-Souci	257
Index des noms propres	277
Table des matières	283