



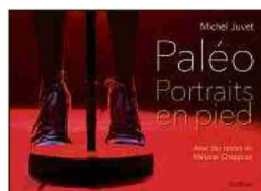
La Liberté  
1701 Fribourg  
026/ 426 44 11  
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 39'351  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 32  
Surface: 12'516 mm<sup>2</sup>

## un livre de photographies

### *Les pieds des chanteurs*



**Difficile**, au milieu de la foule des festivaliers de Paléo agglutinés devant la grande scène, d'observer le détail vestimentaire des stars qui s'y produisent. Le photographe Michel Juvet – qui est avant tout économiste et expert des marchés financiers! – a concentré son

regard, durant l'édition 2015 du festival nyonnais, sur les chaussures des stars. Il propose, avec la collaboration de l'auteure Mélanie Chappuis, qui a rédigé les textes de l'ouvrage, *Paléo, portraits en pied*.

**Et c'est avec une certaine jubilation** que l'on scrute les pieds – «vingt-six os, cent sept ligaments, plus de sept mille terminaisons nerveuses», comme nous le rappelle Michel Juvet – de Ben Harper, Benjamin Clementine ou Faithless. Premier constat, leurs petons reposent rarement sur le sol et malgré la fixité – par essence – des images, le photographe parvient à restituer un rythme, une ambiance. Second constat, tous les goûts sont dans la nature, même chez les musiciens professionnels... De l'improbable sandale en plastique rose, agrémentée d'une socquette transparente à motifs géométriques (Luce), en passant par la bottine avachie ou le salomé (nettement plus rare), la basket apparaît comme l'accessoire indispensable pour livrer une bonne prestation scénique... AL

> **Michel Juvet**, *Paléo, portraits en pied*, Ed. Slatkine, 128 pp.