



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 39'766
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 62
Surface: 10'180 mm²

Arsenaux de Sion *Polar en Valais*

A ma gauche, *Rusalka*, impeccable enquête qui mène un jeune officier de police valaisan à Prague après la découverte d'un cadavre au fond d'une vallée des Alpes, et la disparition de sa propre fiancée. **A ma droite**, *En quête de reconnaissance*, polar tragique qui voit Thomas, accusé de matricide, se mettre en quête d'un père inconnu après la découverte du corps de sa mère dans une cuve de vin en fermentation.

Au centre, deux auteurs, l'avocat et notaire de Sion Yves Balet, déjà auteur du *Mystère Pepeyrand* en 2014, et un historien trentenaire originaire du val de Bagnes, Arnaud Maret, auteur de poésie et d'un premier roman en 2011, qui vivifient avec aisance, allant et originalité le genre du polar régional. Mêlant, d'un côté, culture du vin et du secret familial, de l'autre, histoire sombre de l'Europe communiste et légendes du Rhône, Arnaud Maret et Yves Balet sont les invités ce week-end du premier Festival du livre suisse aux Arsenaux, à Sion, qui propose une quarantaine de rencontres dont, vendredi 23, une table ronde intitulée «Le Valais comme scène de crime» incluant également l'auteur Olivier Pitteloud. ■ IF

«*Rusalka*». D'Arnaud Maret. L'Aire, 396 p.
«*En quête de reconnaissance*».
D'Yves Balet. Slatkine, 224 p.
Festival du livre suisse. Sion, Médiathèque Valais,
Arsenaux, 23 et 24 septembre. Avec aussi Metin
Arditi, Alberto Nessi, Yves Laplace, Catherine Lovey,
Bern ist überall, l'AJAR, Martina Chyba,
Jean Troillet, Arno Camenisch, Janine Massard,
Blaise Hofmann et 70 autres auteurs.
www.festivadulivresuisse.ch