

Marc BOCHET

# DES PIEDS ET DES MAINS

Entre Bible, Art et Littérature



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	9
La Main de Dieu . . . . .	17
Les pieds des messagers . . . . .	21
Autres messagers du Ciel . . . . .	25
La Main-Artiste . . . . .	35
Le Semeur . . . . .	43
Les pieds souffrants . . . . .	53
Mains damnées . . . . .	69
Pieds bénis . . . . .	77
Mains sacrées . . . . .	85
Droite-Gauche . . . . .	97
Fantastique et Fétichisme . . . . .	107
Figures bibliques . . . . .	123
Figures classiques . . . . .	131
Semences d'amour et de solidarité . . . . .	149
Mains et Pieds, sources d'énergie . . . . .	167
Énergie dansante . . . . .	175
Acrobates, Magiciens et autres Funambules . . . . .	189
Mimes, Marionnettistes, et Acteurs . . . . .	199
Exercices Sportifs . . . . .	207
Variations musicales . . . . .	217
Pieds et Mains dans l'Escalade . . . . .	227
Conclusion : Mains jointes et Pieds inertes . . . . .	237

Bibliographie . . . . .	245
Table des illustrations . . . . .	253
Index . . . . .	255