

Gérard Cogez

AIMÉ CÉSAIRE

# La Tragédie du roi Christophe



HONORÉ CHAMPION  
PARIS — 2016

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1963-1970...</b> .....	7
---------------------------	---

### **Chapitre 1 – Contexte historique de *La Tragédie***

<b><i>du roi Christophe. Vie de l'écrivain</i></b> .....	13
Haïti, première nation noire indépendante .....	13
Une longue vie de rebelle .....	17
1913-1924 .....	17
1924-1931 .....	18
1931-1935 .....	19
1935-1939 .....	19
1939-1945 .....	20
1945-1956 .....	21
1957-1969 .....	24
1970-2008 .....	25

### **Chapitre 2 – *La Tragédie du roi Christophe* –**

<b>La décolonisation et après ?</b> .....	27
Résumé .....	28
Le titre .....	41
Une démonstration scénique .....	45
Les didascalies .....	48
Structure .....	51
Les deux versions de la pièce .....	56
La langue .....	59

<b>Chapitre 3 – Personnages et thèmes</b> . . . . .	65
Les personnages . . . . .	65
Christophe . . . . .	66
Les proches du roi . . . . .	68
Les dignitaires du régime . . . . .	71
Collectivités et groupes sociaux . . . . .	73
Les ennemis . . . . .	75
Un personnage à part : Metellus . . . . .	76
Les thèmes . . . . .	77
Abolition de l’esclavage et indépendance . . . . .	77
Guerre civile . . . . .	80
Quel pouvoir pour une nation à bâtir ? . . . . .	85
Autocratie ou tyrannie ? . . . . .	92
Présence de la religion . . . . .	97
 <b>Conclusion : Vers une vraie décolonisation</b> . . . . .	 103
 <b>Appréciations critiques</b> . . . . .	 107
 <b>Bibliographie</b> . . . . .	 113
 <b>Table des matières</b> . . . . .	 117