

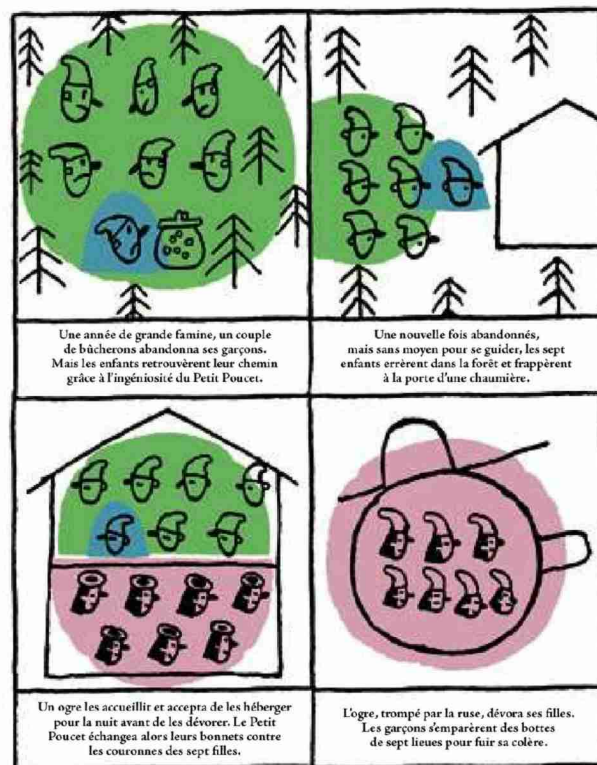
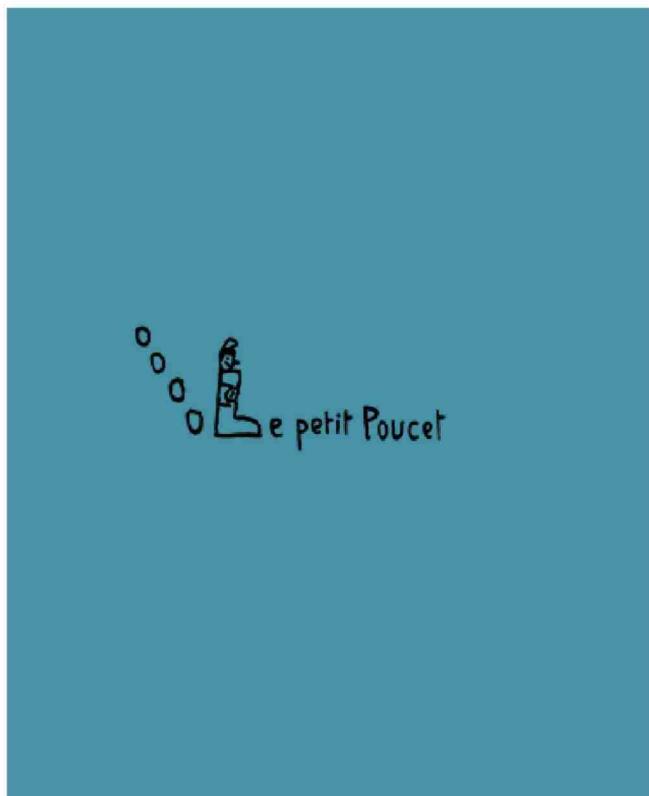
La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'351
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 31
Surface: 54'181 mm²

Trois ouvrages emmènent le lecteur dans le monde merveilleux des fables

Des contes pour les jours froids



12 - 13

Loïc Gaume résume d'un trait simple et en quatre cases tous les grands contes classiques. DR

« AUDE-MAY LEPASTEUR

Il était une fois » Quand viennent l'hiver et ses nuits noires et précoces, il est doux d'entretenir la lumière du foyer en se racontant des contes d'ici et d'ailleurs. Alors que tombent les premiers flocons, trois publications saupoudrent notre froid quotidien d'une poussière de rêve.

Baba Yaga Cinq belles histoires du folklore russe; voici ce que proposent les Editions Actes Sud junior, qui publient *Contes de Russie*, un ouvrage orné des

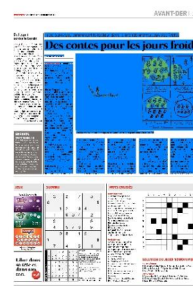
magnifiques illustrations d'Ivan Yakovlévitch Bilibine, peintre pétersbourgeois qui vécut au tournant du XIX^e et du XX^e siècle.

Traduites par Cécile Tréouanne, ces légendes feront découvrir aux petits et grands l'horrible Baba Yaga qui se déplace sur un pilon enchanté et la très belle Vassilissa, protégée par sa poupée magique. Mais également la courageuse Mariouchka, amoureuse d'un homme-faucon, Ivan Tsarévitch et son loup gris, et les cavaliers de l'aube, du soleil et de la nuit.

Seul regret: que certaines illustrations soient reproduites en petit format. alors qu'on aimerait voir leurs splendides couleurs et leurs nombreux détails sur de pleines pages.

► **Ivan Yakovlévitch Bilibine**, *Contes de Russie*, Ed. Actes Sud junior, 77 pp.

Zidore Sans doute l'ignorez-vous, mais l'évêque de Lausanne a autrefois excommunié les anguilles. Les hannetons aussi, tant qu'à faire. Et peut-être croyez-vous que c'est Gargantua qui créa le Léman en se creusant une baignoire ou un



La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'351
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 31
Surface: 54'181 mm²

abreuvoir à sa mesure. Mais c'est tout faux. Le Léman, c'est le réceptacle des larmes d'un ange! Vous l'apprendrez en lisant *Légendes et histoires du Léman*, sympathique ouvrage de Christian Vellas.

L'ancien journaliste y dit piller le répertoire du vieux Zidore, pêcheur de profession, conteur par nature, qui régalaient son monde d'histoires rocambolesques ou poétiques. On l'en remercie, nous qui n'avons pas eu le privilège d'offrir un verre de gnôle au vieillard à la barbe fournie et aux yeux rieurs en échange de sa parole.

► **Christian Vellas**, *Légendes et histoires*

du Léman, Ed. Slatkine, 150 pp.

Quatre Les plus célèbres contes résumés en quatre cases? Voici le pari improbable relevé avec brio par Loïc Gaume, qui signe *Contes au carré*. Les trois petits cochons, Barbe bleue, Le rossignol et l'empereur de Chine, La princesse au petit pois, Pierre et le loup, autant de classiques revisités en un dessin simple – qui tient du pictogramme –, mais néanmoins charmant. En appui des illustrations noir-blanc, le joli livre fait la part belle à une riche gamme de couleurs qui devrait séduire plus encore

les amoureux du graphisme.

L'exercice prive bien les contes d'un peu de leur charme (il ne reste dans les textes frustes que la substantifique moelle), mais il les rend également redoutablement efficaces. Un avantage indéniable lorsqu'il est grand temps de coucher les enfants... Plus sérieusement, l'objet apparaît davantage comme une incitation au récit oral que comme un support de lecture. A noter: l'éditeur met à disposition un dossier pédagogique sur internet. ►

► **Loïc Gaume**, *Contes au carré*, Ed. Thierry Magnier, 85 pp.