

Mag'Ville & Villages

Le magazine qui vous
donne la parole **le dauphiné**

Sur les bords du Léman

N°5 - NOVEMBRE 2016

L'INVITÉ DU MOIS / ELLIS ZBINDEN, AQUARELLISTE



Un baroudeur haut en couleur

→ P. 23

Année ZOOINERINDT

SPORT



Florian LEGRAND

La muscu monte
en force

→ P. 22

L'EXPERTE



Pascal ARVIN-BEROD

Conseils pour se préparer
à l'hiver

→ P. 24

Derniers jours pour préparer l'hiver **Komilfo**

Du 2 au 15 novembre 2016

-15%

sur vos fenêtres,
portes et volets⁽¹⁾

**30%
CRÉDIT
D'IMPÔT⁽²⁾**
SUR LES
PRODUITS
ÉLIGIBLES

Profitez
du crédit d'impôt⁽²⁾ !

FENÊTRES • VOLETS • PORTES • PORTAILS • STORES • PERGOLAS • **komilfo.fr**
CHABLAIS STORES FERMETURES - 5 rue des Fourches (face C.C. Cora) - AMPHION LES BAINS
Tél. 04 50 70 07 87 chablaisstores@wanadoo.fr

 **komilfo**

Votre conseiller stores et fermetures

(1) Offre non cumulable avec toute autre promotion. Hors pose et commande en cours. (2) Cumulable avec les promotions en cours. Hors pose. Conditions selon loi de finance 2016. Plus d'infos sur renovation-info-service.gouv.fr

ELLIS ZBINDEN

Une vie d'aquarelles et d'aventures

À 95 ans, Ellis Zbinden a peint plus de 4 000 aquarelles. Le Genevois a longtemps eu sa résidence secondaire à Nernier. C'est toutefois à Yvoire que nous l'avons rencontré, dans la maison de sa compagne. Si le corps porte les stigmates de l'âge, son esprit vif est une source inépuisable d'histoires.

Après avoir vendu ses premières aquarelles, Ellis Zbinden se levait la nuit pour toucher l'argent gagné... « Je voulais voir si c'était bien arrivé ou si c'était un rêve! » Le jeune homme d'à peine 20 ans accomplissait en effet ce qu'il s'était promis adolescent : « À 14 ans, j'avais affirmé à mon père que je deviendrais aquarelliste. J'avais découvert Pierre Vignal et William Turner, il me semblait qu'il existait une parenté d'esprit entre eux et moi. Dès lors, je voulais moi aussi vivre de la peinture. » Il entame alors une formation de peintre en lettres modernes qui lui permettra de subvenir à ses besoins avec des boulots alimentaires avant que sa carrière ne décolle. Il a par exemple peint des pylônes et s'est occupé de la décoration d'un hôtel en Corse. « Cela m'a appris des choses sur le mélange des couleurs », souligne l'homme assis à une petite table devant la maison de sa compagne, Lucienne Pasquier, à Yvoire. Il se remémore les prémices d'une carrière qui s'achève mais aussi d'autres talents, comme un goût prononcé pour la voltige. « Vers 16 ans, j'étais un cycliste acrobate. Je suis monté sur scène à Genève, à Lausanne. Je sau-

tais par-dessus le guidon et pédalais en rond, en marche arrière. » Le service militaire aura raison de sa souplesse. « Après avoir eu sur le dos un sac de 30 kg pendant huit mois, j'étais incapable de sauter par-dessus un vélo. » À l'armée, il trouve cependant le temps de dessiner. « Je réalisais des croquis au fusain que je vendais deux francs. » Pas de quoi se réveiller la nuit... C'est à 20 ans que sa carrière décolle, lorsqu'un critique d'art écrit un article sur sa première exposition. Il n'avait rien vendu quelques jours avant la fin de celle-ci ; après cet article, il trouva six acheteurs. Le début du rêve, d'une vie d'aventures où l'aquarelliste jongle entre expositions et voyages. « Suivant ce que j'avais gagné, je partais plus ou moins loin. Pour peindre, j'avais besoin d'une disponibilité totale. En voyage, je trouvais les conditions idéales et je peignais toujours dans la nature. »

Du Sahara au Sri Lanka

Un voyage le marqua particulièrement : le Sahara avec son ex-femme. « Pendant trois mois, nous étions en plein désert à bord d'un minibus transformé pour l'occasion. À un moment, le démarreur ne marchait plus et il fallut démarrer à la manivelle! » Des galères qui marquent une vie, tout comme les rencontres inoubliables qui donneront lieu à des portraits de Touaregs ou encore à une aquarelle représentant une caravane dans le Tanezrouft. Avec Lucienne Pasquier, sa compagne depuis 30 ans, qui a longtemps vécu en Colombie et à New York, ils ont également connu un séjour incroyable au Sri Lanka grâce à un guide personnel... qu'ils



« Ellis Zbinden et sa compagne Lucienne Pasquier ». Ellis Zbinden ne peut plus peindre : « Je n'y arrive plus. » Lucienne Pasquier, sa compagne depuis 30 ans, a donc pris le relais.

n'auraient jamais dû rencontrer. « Nous buvions un thé à une table et ma femme a compris qu'à côté de nous, des cartographes des fonds marins, britanniques, étaient en train de congédier leur guide, raconte Ellis Zbinden. Elle l'a alors rattrapé pour lui demander de nous conduire de manière indépendante. Grâce à lui, on aura vu des éléphants dans un endroit unique, un python aussi... Un voyage incroyable! » Depuis quelques mois, Ellis Zbinden ne peut plus peindre, cependant. « Je n'y arrive plus », déplore-t-il, appuyé sur son déambulateur. Sa compagne, elle,

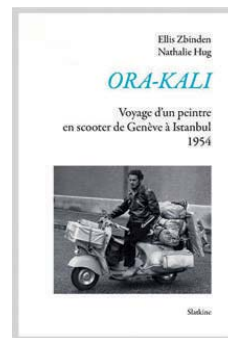
montre qu'il n'est jamais trop tard pour débiter : « J'ai commencé toute seule en décembre dernier. Je peins surtout des chats, j'adore leur regard. » Ellis Zbinden entame ainsi une nouvelle carrière : « Je suis critique d'art le soir quand elle me montre une peinture achevée. »

Mathieu GAILLAC

Le peintre s'est mué en romancier

Ellis Zbinden a encore, dans ses cartons, quelques dizaines d'aquarelles qui n'ont jamais été exposées. Ce sera chose faite pour certaines d'entre elles du 21 janvier au 7 février prochains. L'exposition aura lieu à l'espace Nouveau Vallon à Chêne-Bougeries près de Genève. Le vernissage aura lieu le 20 janvier et viendra quelques mois après la publication d'un livre, « Ora-Kali, Voyage d'un peintre en scooter de Genève à Istanbul 1954 », aux éditions Slatkine. Le peintre évoque la genèse de ce projet littéraire : « J'ai retrouvé dans mes archives un manuscrit écrit au crayon à mon retour de Turquie, voici 60 ans. Je pensais le jeter. Finalement, je l'ai fait lire à ma compagne et elle m'a encouragé à tenter de le faire publier. »

L'ouvrage narre les aventures d'Ellis Zbinden sur sa Vespa. Alors qu'il roulait sur une route grecque, il y eut un tremblement de terre. « La route s'est ouverte devant moi, c'était violent », sourit aujourd'hui l'homme de 95 ans. Sur le mont Athos où il demanda l'hospitalité aux moines, il s'adonna à la pêche avec son fusil sous-marin dans un lac puis remonta pour offrir un grand repas aux moines qui l'accueillaient. « Au final, je me suis retrouvé avec des dizaines de poissons rien que pour moi, car mes hôtes ne pouvaient pas en manger en raison de règles alimentaires liées à leur mode de vie. » Ce livre prend aujourd'hui une importance particulière aux yeux d'Ellis Zbinden : « Il compense un peu la frustration de ne plus pouvoir peindre. »



Ce livre prend une importance particulière aux yeux d'Ellis Zbinden : « Il compense un peu la frustration de ne plus pouvoir peindre. »

L'invité du mois

CES LIEUX QU'IL AIME



Yvoire

« J'adore les petites ruelles du village. J'ai souvent peint Yvoire et j'ai offert une série d'aquarelles à la commune. »



Nernier

« J'y ai habité pendant une quinzaine d'années. J'appréciais particulièrement partir avec mon petit bateau près des rochers pour être seul et au calme dans mon petit coin à moi. »



Excenevex

« À Excenevex, il existe un petit coin qui descend vers le lac et où l'horizon du Léman est très large. C'est magnifique. C'est aussi là-bas que l'on mange les meilleurs filets de perche ! »



Domane de Rovorée

« Je m'y suis beaucoup baladé, par période, pour me reposer et peindre. C'est un lieu très beau même si, aujourd'hui, je ne peux plus y aller car je perds l'équilibre. »

+ DE 120 EXPOSANTS !

du 11 au 13
novembre 2016

vendredi 11 : 14h à 21h
samedi 12 : 10h à 20h
dimanche 13 : 10h à 18h



INFOS AU 04 73 17 19 22
ET SUR WWW.SALON-VINDEFRANCE.COM

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.
Les animaux sont interdits sur le salon, même tenus en laisse.*

THONON-LES-BAINS | ESPACE TULLY