



Aquarelle Ellis Zbinden, ou la poésie du silence

Ce qui frappe au premier regard, c'est la luminosité qui se dégage des aquarelles du Genevois Ellis Zbinden. Qu'il soit sur l'île d'Ouessant, en Bretagne, dans le désert du Sahara ou sur les bords du Léman, ce voyageur solitaire saisit une émotion, capte un regard. Il aime les lieux de silence, les pêcheurs chinois au petit matin, les nuages sur le Rhône, le Cervin enneigé ou la cathédrale de Genève en hiver. A 95 ans, l'aquarelliste reste un témoin passionnant et passionné d'un monde qui, à ses yeux, n'a toujours été que poésie.

A lire

«Un aquarelliste voyageur, Ellis Zbinden»,
Maryvonne Cognalons Nicolet
et Jacques Boesch,
Slatkine, 110 p.

