

Laurent JALABERT

DIRE ET TRANSMETTRE
LA FOI DANS LE
MONDE LUTHÉRIEN

Insomnis cura parentum
de Johann Michael Moscherosch (1643)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE UN ÉCRIVAIN ALLEMAND AU XVII^e SIÈCLE

CHAPITRE 1

UNE EXISTENCE TOURMENTÉE	17
1.1. PREMIÈRES ANNÉES D'UN ÉCRIVAIN LUTHÉRIEN	17
1.2. UNE VIE ENTRE SEIGNEURS ET VILLES D'EMPIRE	31

CHAPITRE 2

UNE PLUME SOUS LE SCEAU DE LA RELIGION ET DE LA GUERRE	57
2.1. LA GUERRE, UNE MATRICE DÉVOTIONNELLE ET SCRIPTURAIRE	58
2.2. UNE VISION DES ÉCRITS DE MOSCHEROSCH	67

SECONDE PARTIE LA GENÈSE D'UN LIVRE

CHAPITRE I

CONTEXTE RELIGIEUX ET ÉDITORIAL DU TRAVAIL DE J. M. MOSCHEROSCH	83
1.1. L'ENTOURAGE LUTHÉRIEN DE MOSCHEROSCH	83
1.2. LA PLACE DU <i>GEBETBUCH</i> DANS LE MONDE LUTHÉRIEN	91
1.3. L'INFLUENCE DE L'ORTHODOXIE LUTHÉRIENNE	101

CHAPITRE 2	
L'ÉCRITURE D' <i>INSOMNIS CURA PARENTUM</i>	109
2.1. <i>A MOTHER'S LEGACY TO HER UNBORN CHILD</i> , ELIZABETH JOCELYN (1622)	109
2.2. <i>L'INSOMNIS CURA PARENTUM</i> , UN OUVRAGE DE CIRCONSTANCE ?	117
2.3. JUSTIFICATION D'UNE DÉMARCHÉ CATÉCHÉTIQUE	122

TROISIÈME PARTIE DU LIVRE À LA PRATIQUE RELIGIEUSE

CHAPITRE 1	
L' <i>INSOMNIS CURA PARENTUM</i> : DIRE ET TRANSMETTRE LA FOI	133
1.1. ESPACES ET TEMPORALITÉS DE LA FOI : DE LA VILLE LIBRE À LA <i>HAUSANDACHT</i>	133
1.2. LA <i>HAUSANDACHT</i> : LES PARENTS ET LA FOI	141
1.3. LE LIVRE ET LE CHANT, SUPPORTS DE LA FOI	153
CHAPITRE 2	
« <i>DAS WAHRE CHRISTENTUM</i> »	167
2.1. PRIMAUTÉ ET ORTHODOXIE DE LA <i>CONFESSIO AUGUSTANA</i>	167
2.2. RENOUER AVEC LA VRAIE FOI	176
 CONCLUSION	 195
 TRADUCTION DE L'<i>INSOMNIS CURA PARENTUM</i>	 199
 SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	 317
 INDEX	 331
 TABLE DES ILLUSTRATIONS ET TABLEAU	 335
 TABLE DES MATIÈRES	 337