



Gilbert Albert: un deuxième livre sur ses créations avant ses mémoires...

Café Slatkine

Entre peinture et écriture, le joaillier genevois continue de créer des bijoux dans son atelier

Il est là, installé derrière une table du Café Slatkine, feuilletant son livre avec quelques invités. Truculent, Gilbert Albert commente ses créations avec plaisir. Parle de ces scarabées, ces petits bouts de météorite ou ces coraux que Dame Nature lui a confiés pour créer ses parures spectaculaires. Et à chaque fois, il y ajoute une anecdote croustillante. Une manière de rappeler que cet «homme heureux» a un sacré vécu.

«Un jour, quelqu'un m'a demandé d'où je tenais ce talent. Je lui ai répliqué que ce n'était pas du talent, mais du génie», s'esclaffe-t-il. «Et ce génie, je le dois à trois comotions cérébrales...» Le joaillier genevois consacre un deuxième livre à ses bijoux. Avec des images d'archives de pièces qu'il avait créées pour Patek Philippe et



Le joaillier genevois Gilbert Albert et son épouse, Françoise, au Café Slatkine. PHOTO STEEVE IUNCKER-GOMEZ

Omega. Le premier ouvrage? Paru en 2012 chez Slatkine, il est en rupture de stock.

S'il continue d'imaginer des bijoux dans son atelier, s'il peint aussi à ses heures perdues, Gilbert Albert prépare surtout un autre ouvrage. Ses mémoires. «J'ai tellement d'his-

toires à raconter qu'on m'a encouragé à les coucher sur papier.» Quand on connaît son franc-parler, on s'en réjouit déjà... **J-D.S.**

«Gilbert Albert - Hier, aujourd'hui et demain» Editions Slatkine, 2016, 160 pages