

L'ANNÉE  
STENDHALIENNE

---

12



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

### TEXTES ET PARATEXTES

Yves ANSEL : Préambule . . . . .	11
Cécile MEYNARD : La Question du destinataire dans le péritexte des écrits diaristes et autobiographiques de Stendhal . . . . .	19
Laure LÉVÊQUE : Aux marges du théâtre stendhalien : paratexte, métatexte, pré-texte ou <i>Fictions</i> sans diction .	37
Philippe BERTHIER : Poétique et politique de la note . . . . .	49
Jean-Jacques HAMM : La <i>Vie de Henry Brulard</i> ou l'autobiographie possible . . . . .	61
Hélène de JACQUELOT : La Table et autres accessoires utiles au lecteur des <i>Idées italiennes</i> . . . . .	75
Xavier BOURDENET : Justifier l'échec : le discours préfaciel de <i>De l'amour</i> . . . . .	85
Alexandre GENNEVOIS : Un projet d'article : <i>Le Rouge et le Noir</i> , mode d'emploi . . . . .	111

### UN DEMI-SIÈCLE D'ÉTUDES STENDHALIENNES (1962-2012)

Philippe BERTHIER : Ouverture . . . . .	131
Béatrice DIDIER : Habemus papam ! . . . . .	135
Xavier BOURDENET : Stendhal et la sociocritique : aller et retour . . . . .	143
Marie PARMENTIER : Stendhal et la narratologie . . . . .	167
François VANOOSTHUYSE : Le scénario « Stendhal » : enquêtes psychanalytiques . . . . .	183
Claire DESLAURIERS : Stendhal aurait-il un style ? Du « non-style » à la recontextualisation . . . . .	197
Serge LINKÈS : Les archives stendhaliennes : un chantier sans fin ? . . . . .	221
Yves ANSEL : Le Stendhal de Michel Crouzet . . . . .	239

## VARIA

Régis de CRÉPY : À cache-cache avec Jules et Dominique, ou le plaisir du secret . . . . .	271
Valentina FORTUNATO : Stendhal et les révolutionnaires de l'or . . . . .	289
Yoshitaka UCHIDA : <i>Armance</i> , roman au jour le jour . . . . .	317
T.G.S. COMBE : Les intermittences du réalisme dans quelques passages du <i>Rouge et le Noir</i> . . . . .	337

## Notes et documents

Jacques HOUBERT : Inédit : Une lettre de Mignet à Stendhal. Une lettre de Stendhal à Moore. – Boulay identifié. – Une bourde de Balzac . . . . .	351
Annalisa BOTTACIN : Une lettre inédite de Vincenzo Salvagnoli à son frère Antonio . . . . .	361
François BRONNER : Des nouvelles d'Adélaïde Schiassetti . . . . .	367
Une lettre du D <sup>f</sup> Gagnon à Champollion-Figeac . . . . .	369
Jean-Luc BUSSET : Supplément à l'apparat critique de Stendhal . . . . .	373

## Chronique

Philippe BERTHIER . . . . .	377
-----------------------------	-----

## Carnet critique

Muriel BASSOU, Philippe BERTHIER, Christof WEIAND, Sheila BELL, Stéphane GUÉGAN, François VANOOSTHUYSE, François PICHOT, Jean-Jacques LABIA, Enrique BAILE, Jacques HOUBERT . . . . .	383
--	-----