

JEAN-MARC MORET

“CE MORCEL  
NE PUIS AVALER”

Images entre histoire et théologie  
aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles

Avec la collaboration de  
Domingo Gasparro



CHAMPION – SLATKINE  
2017

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	7
I <sup>re</sup> PARTIE. — Adam la main au cou : la sculpture romane .....	9
Introduction : le geste d'Adam dans la scène du péché originel .....	9
1. Le fruit de la désobéissance .....	17
2. La mort par le <i>mors</i> .....	23
3. Le péché de <i>gula</i> . Suavité et amertume .....	28
4. Le lacs de la strangulation .....	32
5. Le <i>morsel</i> mortel et l'hostie .....	41
6. Adam traître, déserteur et <i>praevaricator</i> .....	61
7. <i>Adam servus diaboli, Adam se vendidit et Judas mercator</i> .....	69
TRANSITION I. — D'Adam aux damnés anonymes : le redoublement du geste de la main au cou .....	77
II <sup>e</sup> PARTIE. — Les Égyptiens la main ou la corde au cou : les <i>Bibles moralisées</i> . . .	93
1. La main au cou : d'Adam aux Égyptiens .....	93
2. Le rituel de la corde au cou .....	98
3. Les Égyptiens et les martyrs .....	105
4. <i>Genèse</i> 47/13–26 : Origène, Bède et les exégèses allégoriques .....	137
5. Gerhoh von Reichersberg .....	142
a) Joseph préfiguration du Christ .....	143
b) Les noms propres .....	145
c) Les <i>tyranni</i> .....	153
6. Étienne Langton .....	163
7. Pierre le Chantre .....	175
8. Hugues de Saint-Cher .....	208
TRANSITION II. — Gerhoh - Foliot - Arnoul de Lisieux .....	215
a) Le contexte historique .....	215
b) Gerhoh – Foliot .....	235

c) Arnoul de Lisieux – Foliot . . . . .	254
d) Gerhoh – Arnoul de Lisieux . . . . .	262
III <sup>e</sup> PARTIE. — Les martyrs saint Denis et saint Thomas de Canterbury . . . . .	271
1. Des chartes des abbayes à la <i>Bible moralisée</i> . Le rôle de Suger . . . . .	271
2. Les abbayes, les croisades et la <i>Bible moralisée</i> . . . . .	274
3. Henri II, Thomas Becket et la <i>Bible moralisée</i> . . . . .	277
a) les bons prélats . . . . .	287
b) les mauvais princes . . . . .	289
c) La honte de Jésus-Christ et l'honneur de Dieu . . . . .	291
4. Saint Denis et la <i>Bible moralisée</i> . . . . .	296
5. Saint Thomas et la <i>Bible moralisée</i> . . . . .	303
6. Denis et Thomas: céphalophores ou « calottophores » ? . . . . .	310
7. La prétendue relique de Notre-Dame . . . . .	313
8. Les représentations de Denis « calottophore » . . . . .	318
9. Les représentations figurées du meurtre de Thomas Becket . . . . .	328
10. La calotte arrachée ou presque arrachée . . . . .	341
11. Le rôle prépondérant de Herbert of Bosham . . . . .	346
a) Le jumelage Thomas-Denis . . . . .	346
b) La sanctification de Thomas Becket à l'imitation de saint Denis . . . . .	351
c) Thomas Becket et Herbert of Bosham disciples de Denys l'Aréopagite . . . . .	358
EN GUISE DE CONCLUSION. — La perpétuation d'un rituel: Anne d'Autriche la corde au col . . . . .	369
Bibliographie . . . . .	381
Index . . . . .	445
Liste des illustrations . . . . .	455
Crédits photographiques . . . . .	458