

Date: 20.01.2017

**Tribune  
de Genève**

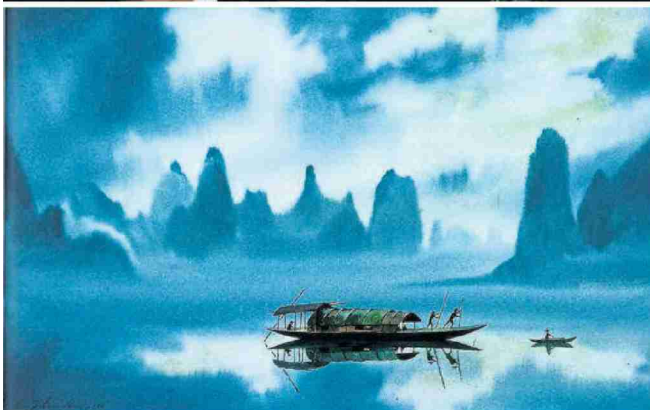
Tribune de Genève SA  
1211 Genève 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 41'213  
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 19  
Surface: 123'667 mm<sup>2</sup>

## Exemplarité Vieillessement positif



**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 64056192  
Coupage Page: 1/2



# Toujours créatif à 95 ans

L'aquarelliste Ellis Zbinden est à la une. Un livre et une exposition lui sont consacrés

**Laurence Bézaguet**

**L**es années n'ont pas de prise sur cet artiste genevois! Ellis Zbinden - 95 ans - reste en pleine actualité avec un livre et une exposition qui lui sont consacrés.

Reconnu pour la qualité de ses peintures et de ses aquarelles, le pétillant nonagénaire continue de garder un solide appétit vital. Nous l'avons rencontré chez lui, perché au 13<sup>e</sup> étage de «sa citadelle du Seujet», en compagnie de Maryvonne Gognalons Nicolet et Jacques Boesch, auteurs d'un récent ouvrage qui relate son existence. Tous deux ont été séduits par cet enfant de la Jonction passionné et passionnant, convaincu de sa vocation d'artiste dès l'âge de 7 ans.

«Déjà à l'école, j'avais de très mauvaises notes en calcul, mais toujours 6 en dessin. J'ai toujours su que je ferais de mes créations mon métier, quel que soit le prix à payer, annonce d'emblée ce petit homme à l'allure frêle. Et je suis vite devenu autonome en faisant mille et une petites choses pour gagner de l'argent. J'ai ainsi repeint de vieux vélos; j'étais si heureux de les rendre flambant neufs à leurs propriétaires.»

## «Une chance pour bien vieillir»

Se déplaçant certes avec difficulté dans son appartement bondé de tableaux et de souvenirs de ses multiples voyages aux quatre coins du monde - il a même rejoint Istanbul en scooter - notre hôte débordait cependant toujours d'énergie. Et quelle intensité dans le regard! Pas surprenant que la nouvelle collection *Les grands Témoins*, chez Slat-

kine, qui célèbre les nonagénaires, voire les centenaires créatifs, ait décidé de l'immortaliser. Un premier livre avait été dédié à la sculptrice Malbine, bientôt 100 ans, exposée, elle, en ce moment, au Signal-de-Bougy.

«En partenariat avec l'association Pour le vieillissement créatif, cette collection veut montrer que l'âge n'est pas un handicap et que l'art peut être une chance pour bien vieillir», explique Maryvonne Gognalons Nicolet.

Ellis Zbinden en est le parfait exemple. Même s'il ne glorifie pas pour autant la finitude: «Pour quelqu'un qui a recherché toute sa vie à capter l'éphémère, voilà que je suis en phase de fossilisation.» Un constat dressé sans amertume par un homme en perte d'autonomie. Car le nonagénaire vient de ranger les clés de sa voiture, «une amie précieuse depuis plus de sept décennies»; celle-ci lui permettait, en décembre encore, de faire ses commissions et de se rendre fréquemment dans sa coquette maison à Yvoire. «Moi qui adore voyager et qui ai conduit plus ou moins tous les jours depuis l'âge de 20 ans, cette étape est un peu rude.»

Le sage n'en perd toutefois pas son optimisme, sa soif de liberté et d'amour: «Pierre Perret nous a dit un jour qu'après 70 ans, la vie était un cadeau.» Et le voilà parlant de sa compagne Lucienne - 81 ans - avec une infinie douceur et tendresse: «Quelle chance j'ai d'avoir ma gitane depuis trente ans! On l'appelle ainsi parce qu'elle transporte toujours un tas de casseroles pour nos pique-niques. Elle vient de commencer à peindre et se spécialise dans le regard des chats.»

## Moments de lumière

Une relation amoureuse épanouie qui amplifie ses raisons d'exister: «Être aimé, c'est une vitamine supplémentaire.» Sa vie n'en a pas moins été marquée par des déchirements qu'il a su surpasser. Il y a d'abord eu le divorce de ses parents, suivi du départ de sa mère à Zurich alors qu'il avait à peine 6 ans. Puis l'ablation d'un rein à l'âge de 25 ans et le décès de son père deux ans plus tard, son modèle qui lui avait offert sa première boîte de peinture et le goût de l'aventure. Deux divorces et la guerre l'ont aussi affecté... Un beau destin, malgré tout, imprégné d'indépendance et de rigueur qui ont permis à cet amoureux de nature, de photographie et de plongée sous-marine de réaliser tant de toiles. Aujourd'hui encore, l'aquarelliste chevronné se réjouit de faire des heureux grâce aux moments de lumière, d'eau, d'émotions fugaces et passagères qu'il procure...

Sa dernière exposition, dont le vernissage a lieu ce soir à Chêne-Bougeries, ne devrait pas faillir à la règle: «Je n'ai pas forcément choisi mes meilleures œuvres. En présentant aussi d'anciennes peintures à l'huile, j'ai souhaité montrer tout mon parcours.» Des «semblances», selon l'appellation signée Jacques Boesch: «On a l'impression que ces œuvres sont les mêmes, mais légèrement intensifiées.»

**Exposition «Ellis Zbinden, un aquarelliste voyageur»** Espace Nouveau Vallon, 8, route du Vallon à Chêne-Bougeries, dès 18 h 30 aujourd'hui et jusqu'au 7 février.