



Les inclassables

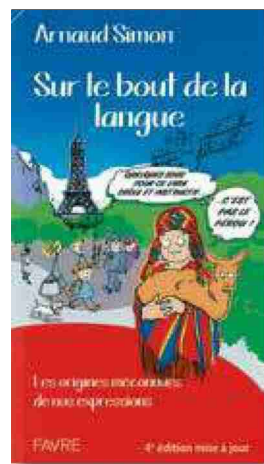
LIRE Ni romans, ni nouvelles, ni récits, ni poésie, certains livres arrivent parfois juste pour un petit plaisir momentané ou une référence à garder.

Par Nina Brissot

Sur le bout de la langue

Arnaud Simon - Editions Favre

C'est une 4e mise à jour pour ce répertoire des origines méconnues de nos expressions. Par exemple : pourquoi dit-on faire chou blanc ? Se mettre sur son trente et un ou encore franchir le Rubicon ou tomber dans les pommes. Vous donnez votre langue au chat ? Vous préférez vous tenir à carreau ? Dans ce cas consultez « Sur le bout de la langue » et arrêtez de ronger votre frein. Tout vous sera expliqué et croyez-le, ça vaut son pesant d'or !



Qui a tué le luxe ?

Fabio Bonavita - Editions Slatkine

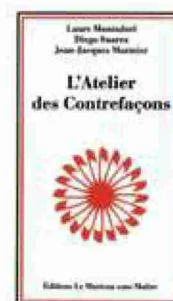
Après être passé de l'exclusif à l'universel (qui n'a pas son sac V, son carré H ou une montre en vogue ?) le luxe s'est certes démocratisé mais ne commence-t-il pas à mourir ? Cette question Fabio Bonavita se la pose en démontant les stratégies des groupes pour maximiser leurs profits. Quitte à sacrifier à la qualité dans un univers où, pourtant, le marketing propose la perfection. Est-ce que trop de luxe ou pseudo luxe tue le luxe ? L'auteur est persuadé que c'est déjà fait.



L'atelier des contrefaçons

Laure Montadori, Diego Suarez, Jean-Jacques Marmier - Editions Le Marteau sans Maître

Entre 1988 et 2016, le périodique satirique La Distinction a publié un certain nombre de textes qui sont regroupés dans un recueil. Des textes critiques farfelus, iconoclastes et parfois bizarroïdes allant de « Le christianisme est-il végétarien » ou « Monsieur Le Trouduc saisi par la débauche », à « l'Eden de nos édiles ou le gazier bucolique » En tous les cas un atelier qui n'a pas chômé et dont les contrefaçons tournent en contrepèteries.



Le Régional
 1800 Vevey 1
 021/ 721 20 30
 www.leregional.ch

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 122'287
 Parution: 48x/année

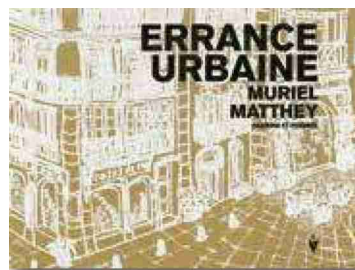


N° de thème: 844.003
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 24
 Surface: 52'359 mm²

Errance urbaine

Muriel Matthey - Editions à l'envers

C'est un curieux petit cartable, rattaché par un élastique, qui comprend une vingtaine de textes et dessins réalisés à Paris, Londres, Lausanne, New York, Edingurgh, Berlin, Amsterdam, Bruxelles ou Nice. On l'a compris, madame est citadine. Un poème, un texte, un dessin. L'ambiance est en noir blanc. Les feuilles sont volantes, comme prêtes à être mises sous verre pour chaque ville. Une recherche certaine dans la présentation qui en fait un ouvrage ni livre ni cahier. Quelque chose que l'on laisse sur la table pour l'ouvrir de temps en temps à une page.



De l'intention à la réalisation

Yves-Alexandre Thalmann - Editions La Source vive

Cet ouvrage est une sorte de guide pratique de la motivation quasi permanente. Y.A. Thalmann, professeur de psychologie, s'appuie sur les recherches les plus récentes sur la motivation, repoussant aux oubliettes certains dogmes comme la pensée positive, refuser les obstacles et affirmer sa volonté. Il prend en compte les possibles défaillances que les nouvelles méthodes permettent d'apprendre à surmonter et propose des outils pour y parvenir. Un livre qui peut aider aussi bien pour se motiver à entreprendre que pour arrêter de fumer, perdre du poids ou faire du sport.

