

Edmond de GONCOURT

ŒUVRES COMPLÈTES

Œuvres romanesques  
sous la direction de Alain Montandon

Tome X

*La Faustin*

Édition critique par Roberta DE FELICI



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> . . . . .	7
1. Toujours recommencer ! . . . . .	7
2. Genèse du roman de l'actrice : « La Fausta » . . . . .	8
3. La « seconde manière des Goncourt » . . . . .	22
4. Est-ce réalisme qu'il faut dire, ou transfiguration ? . . . . .	39
5. Sous le signe du neuf . . . . .	42
6. La naissance d'un talent . . . . .	54
7. Comment tuer le romanesque ? . . . . .	60
<b>LA FAUSTIN</b> . . . . .	73
Préface . . . . .	77
<i>La Faustin</i> . . . . .	79
<b>Dossier documentaire</b> . . . . .	267
Comptes rendus . . . . .	269
Extrait du <i>Journal</i> . . . . .	360
Lettres de Huysmans . . . . .	362
Offrande à Edmond de Goncourt . . . . .	365
<b>Bibliographie</b> . . . . .	369
<b>Index des noms</b> . . . . .	379
<b>Table des Matières</b> . . . . .	385