



Die «Schweiz am Wochenende» schaut jede Woche über den Röstigraben

Diese Woche findet die Genfer Buchmesse statt – «Le Matin» über die spannendsten Westschweizer Bücher

Les genres se décomplexent

Chaque année, quand le programme du Salon du livre sort, il est impossible de choisir parmi les centaines d'auteurs présents. Des stars, des booktubers, de plus petits auteurs, des concepts, des tables rondes: tout est fait pour que chacun s'y retrouve. Cette année, le salon met à l'honneur le Valais et New York. Mais c'est du côté de «La place suisse» que nous sommes allés fouiner!

Une scène qui met en valeur auteurs et éditeurs romands. Des «petites» Hélice Helas ou Torticolis et frères, en passant par la mythique Slatkine, dont on fêtera les 100 ans le vendredi 27 avril sur la place. Cette place est gérée par Max Lobe et Isabelle Falconnier, qui est également la présidente du salon. Jointe par téléphone, au milieu d'une halle de Palexpo, elle a échangé avec nous sur quatre thèmes et livré son coup de cœur.

Immédiatement, Isabelle Falconnier cite «Quand vos nuits se morcellent», de Daniel de Roulet. Un ouvrage qui aborde la relation entre le peintre Ferdinand Hodler et son épouse, Valen-



Des visiteurs regardent des livres, lors de l'ouverture du Salon du Livre.

KEY tine. «Dans le livre, l'auteur s'adresse à Hodler, ce qui donne un ton à la fois incroyablement familier et tellement littéraire. Il est fasciné par le fait que l'artiste a peint sa femme tout au long de leur relation conjugale. Valentine était beaucoup plus jeune et il l'a dessinée des milliers de fois. Mais comme elle était malade, on la voit dépérir petit à petit. C'est bouleversant. C'est une démarche amoureuse et attentive dans un style hors pair.» Isabelle Falconnier cite également un ouvrage plus contemporain, de Daniel Vuataz, Aude Seigne et Bruno Pellegrino, les trois jeunes auteurs de la série «Standby». «En collectif, ils ont imaginé un genre de série télé par écrit. C'est très

contemporain. Et c'est à ça que sert cette scène suisse: mélanger l'héritage et l'avenir.»

Selon la présidente, et «pour une raison qu'elle peine à comprendre», parfois, les éditeurs aiment moins les nouvelles que le «genre roi» qu'est le roman. Pourtant les lecteurs les adorent! «On les lit quand on veut, où on veut, on picore ces concentrés d'univers, de tranches de vie. Et il faut d'ailleurs beaucoup de talent, car le format ne pardonne pas d'erreur.» Concernant Gabrielle Nanchen, elle dit retrouver «une belle personnalité» dans ses récits. Le fait qu'une personnalité politique investisse le milieu littéraire la réjouit. «À l'image de Didier Burkhalter, qui souhaite aujourd'hui être considéré comme un auteur.» Elle rit: «Pour moi c'est la preuve que la culture doit être tordue, utilisée dans tous les sens.»

«Contrairement au polar, dont les auteurs romands se sont emparés, les auteurs de genre fantastique sont encore peu visibles, mais ils ont une carte à jouer», glisse la présidente.

Parlez-vous français?

choisir auswählen

fouiner stöbern, herumschnüffeln

mettre en valeur hervorheben

échanger sich austauschen

un ouvrage ein Buch, ein Werk

dépérir verkümmern, eingehen

bouleversant niederschmetternd

la démarche die Herangehensweise

contemporain zeitgenössisch

l'héritage (m.) das Erbe, Kulturerbe

picorer picken

tordu seltsam, schief, verdreht

le polar der Krimi

emparer erobern