



Alain Bernheim, *Une histoire secrète du Régime Ecossais Rectifié*, Collection «Les Architectes de la Sagesse», Editions Slatkine, Genève 2017. ISBN 978-2-05-102801-1

Les arcanes dévoilés du R.E.R.

Cet ouvrage du F.: Alain Bernheim – bien connu comme historien de la Franc-maçonnerie et premier Français à être élu membre actif de la prestigieuse Loge de recherche *Quatuor Coronati* de la *Grande Loge Unie d'Angleterre* –, dissèque avec la précision méthodologique d'un entomologiste la création et l'évolution du *Rite (ou Régime) Ecossais Rectifié (R.E.R.)* d'inspiration christique, mais sans dogme et respectueux de la liberté de conscience.

L'auteur commence par évoquer la naissance de la *Stricte Observance* (1751), qui désigne la chevalerie templière comme système maçonnique. Après le Convent des Gaules en 1778 émerge l'*Ordre des Chevaliers Bienfaisants de la Cité Sainte* (C.B.C.S.), puis le R.E.R. avec ses quatre premiers grades symboliques, fondé par le Maçon lyonnais Jean-Baptiste Willermoz (1730-1824), qui s'implantera ultérieurement en Suisse. L'auteur retrace ensuite la genèse et la démarche de la doctrine des Grands Profès, à savoir la Grande Profession qui veille à l'intégrité et favorise la culture du dépôt inhérent au *Saint Ordre primitif* d'où est issu l'*Ordre des C.B.C.S.* Outre la pertinence des analyses du F. Bernheim, cet ouvrage – le premier de la nouvelle Collection «Les Architectes de la Sagesse» que dirige le F.: Jean-Noël Cuénod – fait figure de «rareté» avec la publication inédite des listes de Grands Profès du Chapitre de Genève (jusqu'en 1945), dont l'identité est gardée secrète. Tout aussi rare, la publication d'un texte de l'un d'eux, dignitaire de l'*Ordre des C.B.C.S.* sous le pseudonyme de Maharba, qui sortit du silence à la fin 1969. On y lit ainsi que «la Grande Profession enchâsse l'arcanes de la Franc-maçonnerie et y participe, quoiqu'elle ne soit point d'essence maçonnique. Ses secrets sont inexprimables et c'est ainsi qu'elle forme, de soi, une classe secrète».

Des documents annexés d'un intérêt historique majeur complètent cette nouvelle œuvre du F.: Bernheim. D. P.



Michele Leone, *Guida alla Massoneria*, Ed. Odoja, Bologna, 2017. ISBN-13: 978-8862883757

Un manuale contro il complottismo

In questa Guida alla Massoneria la più «longeva» associazione iniziatica della storia umana viene analizzata non solo da un punto di vista storico, ma soprattutto come scuola di pensiero, partendo dai fondamenti delle sue antiche origini per arrivare a delinearne l'attualità nella società di oggi e gli auspici sviluppi in un prossimo domani. Dai fautori della teoria del complotto agli storici di professione, dagli esoteristi improvvisati ai fan dei cavalieri templari, tutti hanno da dire qualcosa sulla Massoneria, e molti hanno da svelarne un segreto. Ma altrettanti sono i veri e propri miti con cui ancora la si definisce, approcciandosi superficialmente a ciò che veramente è stata e che tutt'oggi dovrebbe essere. Questa Guida nasce col principale intento di fare chiarezza sulle motivazioni di questo progressivo allontanamento dalle caratteristiche essenziali e originali di questa grande scuola iniziatica, le cui componenti filosofiche, politiche e filantropiche tornano a trovare una sensata collocazione solo se considerate come effetti piuttosto che come cause fondanti. Un percorso che, nel fornire tutte le informazioni e gli indizi su cosa sia davvero la Massoneria, si propone allo stesso tempo di interrogarsi sulle motivazioni e le possibili interpretazioni di quelli che sono i più conosciuti simboli massonici, ma anche di addentrarsi in considerazioni troppo spesso ritenute marginali, come quella dell'assenza - e possibile e auspicata accettazione - delle donne all'interno delle Istituzioni massoniche.

Michele Leone (1973), laureato in Lettere e Filosofia presso l'università degli studi di Bari, dalla fine degli anni Novanta ha indirizzato le sue ricerche prevalentemente nell'ambito delle «scienze tradizionali», con peculiare riferimento alla Tradizione Ermetica e alla Massoneria. È responsabile della collana «I Ritrovati» per Mondi Velati Editore. D. B.