

IDÉES REÇUES ET STÉRÉOTYPES DANS L'ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE

Sous la direction de
Ghislaine FOURNÈS et Frédéric PROT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Ghislaine Fournès et Frédéric Prot <i>Avant-propos</i>	7
Partie I. Énoncer les vérités « admises »	17
<i>Entre idées reçues et libre énonciation : sur les listes dans la littérature castillane des XIII^e et XIV^e siècles</i> Olivier Biaggini (U. Paris 3)	19
<i>Approche des modalités discursives de l'expression de l'idée reçue au Moyen Âge</i> Corinne Mencé-Caster (U. Paris 4)	45
<i>Lo somni de Bernat Metge, ou le cauchemar de l'humaniste</i> Alain Castan (U. Bordeaux Montaigne)	55
<i>Entre tradition et pensée novatrice : le Jardín de nobles doncellas de fray Martín de Córdoba</i> Ghislaine Fournès (U. Bordeaux Montaigne)	79
<i>Clichés, banalités et idées reçues sur les « jeunes » dans la littérature spéculaire et didactique castillane des XIII^e et XIV^e siècles</i> Sophie Coussemaeker (U. Bordeaux Montaigne)	97
Partie II. Représenter et fixer l'altérité	115
<i>Récit de pèlerinage, idées reçues et volonté démonstrative. El viaje de la Tierra Santa : Bernard de Breydenbach traduit et complété par Martín de Ampieés (1498)</i> Julia Roumier (U. Bordeaux Montaigne)	117

<i>La figure de l'étranger et ses stéréotypes dans la littérature espagnole du Siècle d'Or</i> Elvezio Canonica (U. Bordeaux Montaigne)	133
<i>« On est ce que l'on naît ». Des idées reçues qui font autorité à la remise en cause directe de l'autorité : à propos du traitement des origines dans les récits picaresques du Siècle d'Or</i> Cécile Bertin-Élisabeth (U. des Antilles)	163
<i>Imaginer l'inconnu. Turcs, hérétiques, Indiens et martyrs</i> Juan Manuel Monterroso Montero (U. de Saint-Jacques-de-Compostelle)	179
Partie III. De l'usage des <i>topoi</i>	193
<i>Les origines des lignages royaux et nobiliaires (Castille, XIII^e-XIV^e siècle)</i> David Chao (U. de Saint-Jacques-de-Compostelle) et Marta Cendon (U. de Saint-Jacques-de-Compostelle)	195
<i>Inquisition et vérités anciennes : la réinvention de la censure au XVII^e siècle</i> Manuel Peña Díaz (U. de Cordoue)	229
<i>Don Quichotte est-il fou ? À propos d'une idée reçue sur Alonso Quijano et ses hallucinations</i> Pierre Darnis (U. Bordeaux Montaigne)	245
Partie IV. Déconstruire la pensée figée	267
<i>La critique de l'abus des mots, du Baroque à l'Âge classique</i> Eric Marquer (U. Paris 1)	269
<i>Les Paradojas racionales d'Antonio López de Vega. Le paradoxe comme rejet des idées reçues ?</i> Marie-Laure Acquier (U. Nice-Sophia Antipolis)	287
<i>L'invention des plumitifs, ou la raison d'État à l'origine de l'approche littéraire de fray Luis de León</i> José Manuel Díaz (U. des Baléares)	309

<i>La césarienne en Espagne au XVIII^e siècle : idées reçues, modernité et bien public</i> Sylvie Imparato-Prieur (U. Montpellier 3)	325
<i>Préjugés, humour et sens commun dans la pensée des Lumières</i> Francisco Sánchez-Blanco (U. Ruhr-Universität Bochum)	343
Conclusions	
<i>Première Partie : du Moyen Âge à l'Époque Moderne</i>	
<i>Seconde partie : au-delà de l'Époque Moderne. Des idées communes au consensus. L'approche krausiste (XIX^e-XX^e siècle)</i> Frédéric Prot (U. Bordeaux Montaigne)	359
Bibliographie générale	381
Bibliographie par chapitre	383
Index nominum	421
Table des matières	433