



Olivier Rubin - Archives cantonales vaudoises

Image: Olivier Rubin - Archives cantonales vaudoises

Versus-lire , Aujourd'hui, 11h05

Louis Dumur: "Le Centenaire de Jean-Jacques"

Grâce à une exposition présentée aux Archives d'Etat de Genève et à une réédition de sa "Trilogie genevoise", Louis Dumur se rappelle au bon souvenir des enfants de Calvin. Entre 1909 et 1911, Dumur publiait à Paris trois romans liés à son enfance passée dans une ville encore très empreinte de protestantisme rigoriste. Au point que, durant les années 1870, Jean-Jacques Rousseau n'y était pas en odeur de sainteté pour tout le monde. Les célébrations du centenaire de sa disparition ont semé le trouble dans la population divisée entre jeanjacquards et antijeanjacquards, ces derniers étant scandalisés par la vie dissolue de l'illustre philosophe.

C'est ce schisme entre conservateurs et progressistes qu'évoque Louis Dumur avec une ironie mordante dans un bref roman porteur d'une remarquable valeur documentaire.

Par Jean-Marie Félix

Avec Françoise Dubosson, éditrice et commissaire de l'exposition

Lectures: Nicolas Rinuy

A lire: Louis Dumur: "Les Trois demoiselles du père Maire - Le Centenaire de Jean-Jacques - L'école du dimanche", Editions Slatkine