

Claude LANGLOIS

THÉRÈSE À PLUSIEURS MAINS

L'entreprise éditoriale de
l'Histoire d'une âme
(1898-1955)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
SOURCES, BIBLIOGRAPHIE, TABLE DES SIGLES ET ABRÉVIATIONS	15

PREMIÈRE PARTIE OUVERTURES

CHAPITRE 1

LE LIVRE RELIGIEUX À LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE UNE CONJONCTURE CONTRASTÉE	23
Panorama du livre catholique dans la seconde moitié du XIX^e siècle	24
Le renouveau de l'hagiographie	29
<i>Histoire d'une âme / écrite par elle-même</i>	33
Carmel et carmélites dans le livre religieux	38
Écrire sur le Carmel contemporain	47

CHAPITRE 2

LISIEUX, UN CARMEL EN QUÊTE D'IDENTITÉ	55
La première fondation normande du XIX^e siècle	55
Le carmel au temps de Thérèse	62
Thérèse écrivain : œuvre et révélation	73
La cérémonie des adieux	78
Publier ?	82

CHAPITRE 3	
LA LONGUE VIE D'UN BEST-SELLER SPIRITUEL (1898-1955)	85
La difficile mesure du succès	86
La leçon des statistiques	88
Le temps de la publicité	98
Le tout venant de la production thérésienne à la veille de 1914	102
<i>Annexes I, II et III</i>	118

DEUXIÈME PARTIE
DÉBUTS ET CONTENUS
DE *L'HISTOIRE D'UNE ÂME*
(1898-1906)

CHAPITRE 4	
LA FABRICATION DE <i>L'HISTOIRE D'UNE ÂME</i>	127
Quatre mois pour composer un livre	127
Le manuscrit entre les mains des prémontrés (janvier-avril 1898)	139
À la recherche d'un éditeur (mars-mai 1898)	147
Importante correction d'épreuves (juin-octobre)	152

CHAPITRE 5	
DYNAMIQUE ÉDITORIALE PAR TEMPS DIFFICILES (1898-1906)	161
Bonne réception des deux premières éditions (1898-1899)	162
Éditions annuelles et tirages limités (1900-1902)	171
Moyens de la relance	174
Innovations d'une nouvelle édition (1906)	180

CHAPITRE 6

LES ONZE PREMIERS CHAPITRES

OU LE GRAND <i>JE</i> DE THÉRÈSE	193
Évaluations statistiques et coupes sélectives	194
Usage habituel des ciseaux	201
Ajouts entre nécessité narrative et informations pratiques	207
Corrections à géométrie variable	218
<i>Annexe IV</i>	228

CHAPITRE 7

L'AUTRE THÉRÈSE :

PRIÈRES, LETTRES ET POÉSIES	231
Prière de référence et autres prières	232
Correspondance choisie et lettres éparses	237
Surabondantes poésies	249
Fidélité textuelle des poésies	255
Autre regard sur l'autre Thérèse	258

CHAPITRE 8

LA THÉRÈSE PLURIELLE DES AUTRES	261
Deux présentateurs : Marie de Gonzague et le père Madelaine	261
À grand renfort de réguliers	265
Morceau de bravoure : la famille et la naissance de Thérèse	268
Deux versions du chapitre XII	275
Place de choix pour les paroles de novices	286
<i>Annexe V</i>	295

TROISIÈME PARTIE
L'HISTOIRE D'UNE ÂME
À SES APOGÉES
(1907-1923)

CHAPITRE 9

<i>L'HISTOIRE D'UNE ÂME</i> DE 1907, NOUVELLE ÉDITION DE RÉFÉRENCE	301
Publication tardive (janvier 1908) de la nouvelle édition	301
Un précédent, la notice mortuaire de Marie de l'Eucharistie (1905)	307
Importantes modifications	309
Ajout de dernière minute: la Pluie de roses	314
Prières plus nombreuses et poésies mieux sélectionnées ...	317
Nouvelles correspondances de Thérèse	321
Discrète révision des onze premiers chapitres	333
Poussée des ventes et stabilisation éditoriale (1909-1914)	340
Au terme: l'édition de juin 1914	344

CHAPITRE 10

LA FABRIQUE DES PAROLES (1898-1907)	347
Raisons d'un traitement spécifique des paroles	347
Récit des derniers jours et paroles ultimes	349
Longue ouverture doloriste	349
Récit inchangé et nouvelles paroles	356
Mises en cause ultérieures du dolorisme (1911-1914)	359
Une nouvelle source: paroles de Thérèse à ses novices	364
Nouveaux paradigmes	366
Difficile identification des paroles recueillies (1899-1907) ..	370
Thérèse en exemple	375
Des paroles aux billets: l'attention aux novices	380
<i>Annexe VI</i>	386

CHAPITRE 11

LA CONSTITUTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

THÉRÉSIE (1908-1916)	393
Contexte éditorial de l'avant-guerre	393
Miracles à grands tirages	396
Nouveautés de 1908 : <i>Poésies et Pensées</i>	399
Brochures de propagande à profusion	407
Jeunes disciples de Thérèse à Lisieux	412
Actualité de Thérèse entre passé et présent	420
En quête d'un nouveau lectorat :	
Thérèse et la jeunesse	430

CHAPITRE 12

LA LONGUE MARCHÉ VERS LA BÉATIFICATION

(1914-1923)	441
Conséquences de la guerre	443
Nouveaux dossiers iconographiques de Céline	446
De la fin de la guerre à l'aboutissement du procès	450
Nouveau langage iconique : l'Ascension mystique	456
Reprise des publications	461
<i>Images et Esprit</i> de la bienheureuse Thérèse	466
Thérèse sous contrôle et hors de contrôle	473

QUATRIÈME PARTIE
DES INTERROGATIONS AU DÉCLIN
(1907-1955)

CHAPITRE 13

UNE IDENTITÉ DOCTRINALE TARDIVE :

L'ENFANCE SPIRITUELLE (1907-1924)	491
Esquisse d'une approche doctrinale (1898-1899)	493
Invention de l'enfance spirituelle (1907)	497
Origine et faible écho de l'enfance spirituelle	500

Deux novices de Thérèse au Procès ordinaire	507
Nouvelles explications de l'<i>Histoire d'une âme</i> (1911-1914)	512
Ajustements du procès apostolique	515
Reconnaissance pontificale et ultime relecture de l'<i>Histoire d'une âme</i> (1924)	519
CHAPITRE 14	
L'HISTOIRE D'UNE ÂME EN PROCÈS (1907-1924)	531
Conséquences paradoxales de l'ouverture du procès	531
Petits règlements de compte au carmel (1907-1910)	536
Enquête des juges du procès ordinaire	539
Effets du procès : l'identification des trois manuscrits (1914)	547
Ultimes remaniements des onze premiers chapitres	551
Discrète évocation des manuscrits au procès apostolique	559
Le temps des œuvres complètes n'est pas venu	562
CHAPITRE 15	
LE DIFFICILE APPRENTISSAGE DE LA CONCURRENCE (1925-1946)	571
Un nouveau contexte	572
Les premières <i>Sainte Thérèse</i>	574
Aux prises avec les nouveaux biographes de Thérèse	581
Contre-attaque de mère Agnès : les <i>Novissima Verba</i>	585
Ultimes productions carmélitaines	589
Chronique de conflits ordinaires	593
Calme et tempêtes quarante ans après la mort de Thérèse	597
Conséquences de la nouvelle guerre	603

CHAPITRE 16	
EN FINIR AVEC L' <i>HISTOIRE D'UNE ÂME</i> (1947-1955...)	609
Ultimes éditions de l'<i>Histoire d'une âme</i>	610
Nouveautés de l'après-guerre, du père Piat à Maxence Van der Meersch	616
André Combes et la publication des <i>Lettres</i> (1948)	621
La fin de l'<i>Histoire d'une âme</i> : le père Marie-Eugène et l'abbé Combes	629
Un terme définitif : la publication des trois manuscrits en fac-similé	636
Survie de l'<i>Histoire d'une âme</i>	641
CONCLUSION	651
INDEX	661
TABLE DES FIGURES, TABLEAUX ET ANNEXES	675
TABLE DES MATIÈRES	679