

128 p., ill. noir et coul., 22,3x29, 25 €
ISBN 978-2-362-190-39-1

Le canton de Munster, composé de 16 communes, est un territoire de moyenne montagne. L'implantation de communautés religieuses, l'agriculture, l'industrie fromagère et celle du textile, mais aussi les dommages causés par la Grande Guerre, ont façonné son paysage rural, urbain et naturel. Dessins, cartes, plans, photographies.

VENISE PANORAMIQUE

Jean-Philippe Follet
Photo. Jacques Boulay
Paris, *Citadelles & Mazenod*, 2011
(Coll. Variations)
240 p., ill. coul., 46x31, 150 €
ISBN 978-2-85088-349-1

Photographies panoramiques des lieux majeurs de la cité vénitienne : le Grand Canal, les îles, l'Arsenal, le Lido, San Marco...

VÉRONE. GUIDE À LA VISITE

Milan, *Silvana Editoriale*, 2011
32 p., ill. noir et coul., 17,2x24, 5 €

• **CARLO SCARPA ET CASTELVECCHIO**

Alba Di Lieto
ISBN 978-8-83661-937-5

Découverte du château de Vérone, devenu caserne, puis transformé en musée et restauré par Carlo Scarpa (1959-1973).

Des photographies anciennes et contemporaines ainsi que des dessins de l'architecte retracent l'intervention muséographique et architecturale de celui-ci ainsi que l'histoire des lieux.

• **MAISON ET TOMBE DE JULIETTE**

Anna Villari
ISBN 978-8-83661-934-6

Présentation du mythe littéraire et artistique et petit historique de la bâtisse médiévale qui a connu divers propriétaires et remaniements, et qui est aujourd'hui un musée.

VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Guide
Ouvrages collectifs
Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011
152 p., ill. noir et coul., 12x22,5, 12 €

• **FIGEAC**

ISBN 978-2-7577-0165-2
Découverte du patrimoine architectural de Figeac, dans le Lot, en sept itinéraires sillonnant la ville haute et la ville basse, l'arrière-pays, la ville médiévale et la ville du XX^e siècle. Cartes, photographies, plans.

• **SAINT-OMER**

ISBN 978-2-7577-0147-8
Histoire de la ville du Pas-de-Calais à travers six circuits de visites, dont les ensembles urbains du centre-ville,

le quartier des quais et les chemins du marais. Cartes, photographies, plans.

VILLES ET PATRIMOINES EN CHINE

Dir. Françoise Ged, Alain Marinos
Paris, *Cité de l'architecture et du patrimoine*, 2011
116 p., ill. noir et coul., 21,5x25,5, 16 €
ISBN 978-2-916183-23-7
Diff. erousseau@citechailot.fr
Publication de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine (Cité) faisant suite à l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 21/10/2009 au 14/1/2010
Présentation des actions de protection et de mise en valeur du patrimoine urbain menées dans plusieurs villes chinoises (Pingyao, Shanghai, Suzhou, les villes d'eau du Jiangnan...) et le long du Grand Canal, depuis les années 1980, par l'université Tongji et la fondation Ruan Yisan, institutions pionnières en la matière en Chine. Entretien avec Ruan Yisan et transcription de sa conférence à la Cité (2009). Glossaire.

CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / MÉTIERS

À L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Chroniques grinçantes 1968-2011
Jean-Baptiste Leccia
Paris, *L'Harmattan*, 2011
312 p., ill. noir, 15,5x24, 29,50 €
ISBN 978-2-296-54949-4
Avec la création en 1968 des Unités pédagogiques d'architecture, l'enseignement de l'architecture en France est marqué par une rupture avec le système éducatif des Beaux-Arts. L'UPA de Marseille ouvre l'année suivante avec pour ligne directrice l'innovation pédagogique. L'auteur, sous-directeur de l'école, puis enseignant en sciences humaines, livre, avec force détails, son récit des grandes et petites péripéties de l'histoire de l'école de Marseille, montrant en filigrane les enjeux ainsi que les choix et les stratégies adoptés par les différents acteurs de celle-ci.

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Drew Plunkett
Trad. de l'anglais Jean-Louis Clauzier
Paris, *Dunod*, 2011
192 p., ill. noir et coul., 21,5x28, 30 €
ISBN 978-2-10-055790-5
Conçu par un architecte d'intérieur pour un public averti, ce manuel synthétise tous les aspects fondamentaux de l'architecture d'intérieur du sol au plafond. Plus de 300 plans,

sections, schémas et photographies, un glossaire, des données réglementaires et de nombreuses informations étayent ce guide.

ARCHITECTURE ET ÉNERGIE

Un enjeu pour l'avenir
Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
380 p., ill. noir et coul., 29x29, 29 €
ISBN 978-2-809-901-90-0
35 projets internationaux montrent les diverses stratégies bioclimatiques, traditionnelles ou plus technologiques, utilisées par des architectes dans le domaine de l'habitat durable. Photographies et croquis de détails.

ARCHITECTURE ET MATÉRIAUX

Ouvrage collectif
Paris, *Place des Victoires*, 2011
600 p., ill. noir et coul., 29x29, 49,95 €
ISBN 978-2-8099-0377-5
Au-delà des matériaux les plus courants tels le verre, le métal et le béton, d'autres moins habituels - comme la terre cuite, les matériaux herbacés ou le plastique - sont revisités dans le cadre de mises en œuvre contemporaines. Glossaire technique.

ARCHITECTURE VÉGÉTALE

Jean-François Daures
Paris, *Eyrolles*, 2011
250 p., ill. coul., 20x28, 32 €
ISBN 978-2-212-12674-7
L'auteur, architecte et auteur de la première maison 100 % végétale, s'intéresse au rôle - à la fois technique, économique, environnemental et esthétique - de la végétalisation du bâti. Assisté d'experts, il préconise des solutions de mise en œuvre, leurs critères d'application et les modes d'entretien.

ARTS ET MÉTIERS

L'école de la technologie
Olivier Vercherand, Anne Téquie
Paris, *Cherche midi*, 2011
127 p., ill. noir et coul., 24x26, 35 €
ISBN 978-2-7491-1763-8
Histoire de l'école et de ses élèves, les gadzarts, qui ont contribué aux innovations technologiques et industrielles depuis deux siècles.

LE BOIS, MA PASSION

Thomas Buchi
Genève, *Slatkine*, 2011
160 p., ill. noir et coul., 17x24, 34 €
ISBN 978-2-8321-0468-2
L'auteur, un maître charpentier, fait partager

sa passion pour le bois et montre, à travers la présentation de projets anciens (la Sainte-Chapelle) et contemporains (le palais de l'Équilibre de Neuchâtel, la halle 7 de Palexpo à Genève, le refuge du Goûter au Mont-Blanc), les qualités esthétiques, techniques et écologiques de ce matériau.

CONSTRUIRE AVEC LA LUMIÈRE NATURELLE
Concevoir un bâtiment en fonction de la lumière naturelle

Paris, *CSTB*, 2011
164 p., ill. coul., 21x27, 38 €
ISBN 978-2-86891-487-3
Ce guide a pour objectif d'aider à la conception et à la réalisation d'espaces intérieurs où la qualité de la lumière naturelle est optimisée. Les normes et exigences relatives à l'éclairage naturel fixées par la RT 2012 sont appréhendées tout comme la conception détaillée des ouvertures. Chaque partie est accompagnée de schémas, de règles de calcul, de mises en situation concrètes et d'un mémo synthétique.

CONSTRUIRE ET HABITER BASSE CONSOMMATION

Bbc Effinergie
Association Qualitel
Paris, *PC*, 2011
104 p., ill. noir et coul., 21x21, 29 €
ISBN 979-1-09014-809-3
Dans le cadre de la réglementation RT 2012, les logements à basse consommation deviennent la norme. 14 réalisations réparties sur le territoire national démontrent, à travers des témoignages d'architectes et de maîtres d'ouvrage, que la qualité architecturale est compatible avec les enjeux énergétiques.

CONTRATS EXPORT

Négocier et bâtir en dix points
AFEX avec le cabinet Michel Huet & Bellenger, Blandin avocats
Paris, *AFEX/Le Moniteur*, 2011
132 p., fçs/angl., 21x29,7, 45 €
ISBN 978-2-281-19509-5
Fruit d'expériences croisées, cet ouvrage, sous forme de fiches pratiques, est une boîte à outils pour les professionnels de l'architecture et de l'aménagement urbain, qui facilite les démarches contractuelles à l'étranger. Nombreux exemples de clauses en français et en anglais. Lexique.

COULEURS, LUMIÈRES, MATIÈRES

Ambiances et cadres de vie
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain
Bourg-en-Bresse, *CAUE de l'Ain*, 2011
30 p., ill. coul., 21,9x29,7, 17 €

ISBN 978-2-354110352
Diff. CAUE de l'Ain, 34 rue Général Delestraint, 01000 Bourg-en-Bresse, tél. 04 74 21 11 31, contact@caue-ain.com
Présentation de l'opération "Couleur" menée dans des communes. Ce cahier rappelle, sous forme de fiches, le rôle de la couleur dans l'espace urbain, explique la démarche et montre divers projets réalisés. Témoignages de spécialistes, cercle chromatique, présentation du Centre de la couleur de la ville de Moscou.

L'ÉNERGIE SOLAIRE

Produire son énergie au quotidien
Guy Loison
Paris, *Rustica*, 2011
(Coll. Bons Plans)
96 p., ill. coul., 14,5x21, 12,50 €
ISBN 978-2-8156-0112-1
Ce guide illustré, consacré au retour du solaire comme énergie économe et efficace, présente les clés, les procédés et les techniques actuels pour optimiser ses ressources.

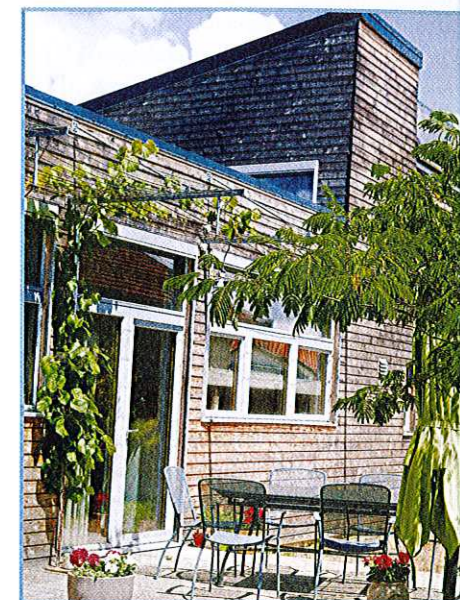
ESCALIERS

Étude de structures du XII^e au XVIII^e siècle
Martine Diot
Paris, *Éditions du patrimoine*, 2011
(Coll. Albums du Centre de recherches sur les monuments historiques)
288 p., ill. noir, 31x22, 35 €
ISBN 978-2-7577-0157-7
Depuis 1945 le CRMH a publié 800 relevés d'escaliers de bâtiments religieux et publics dans des albums désormais épuisés. Cet ouvrage en fait la synthèse et présente une typologie complète des escaliers en France (escalier droit, à vis, à retour, à jour). Destinée à un public de professionnels (architectes, compagnons) et amateurs des techniques traditionnelles de construction, cette documentation, précédée d'une introduction historique, est riche de photographies, de plans, de coupes, d'élévations et de détails d'assemblage. Glossaire.

EXTENSIONS DE MAISONS

Solutions architecturales
Jacobo Krauel
Barcelone, *Links*, 2011
250 p., ill. noir et coul., 25x27, 35 €
ISBN 978-84-927969-1-5
Sélection de 32 exemples d'extensions de maisons de ville ou de campagne à travers le monde, choisis pour leur caractère innovant, créatif et esthétique. Chaque réalisation est décrite et documentée de sa conception à son exécution.

HABITAT PASSIF ET BASSE CONSOMMATION
Principes fondamentaux, études de cas, en neuf et en rénovation
Philippe Lequenne, Vincent Rigassi
Mens, *Terre vivante*, 2011
222 p., ill. noir et coul., 20x26, 35 €
ISBN 978-2-36098-048-2
Ce guide pratique présente de façon simple les concepts de la maison passive et d'énergie grise, en détaillant les aspects techniques des principes essentiels (isolation, étanchéité à l'air, inertie thermique). Sont ensuite analysées, selon ces principes, sept réalisations d'habitat individuel et collectif.



Habitat passif et basse consommation, éd. Terre vivante. Maison à Mornant (Rhône). Ph. © Pascal Gréboval.

HABITER LES TERRITOIRES À RISQUES
Dir. Valérie November, Marion Penelas, Pascal Viot
Lausanne, *Presses polytechniques et universitaires romandes*, 2011
(Coll. Espace en société)
252 p., ill. noir et coul., 15x21, 39,50 €
ISBN 978-2-88074-937-8
Contributions autour de la question de l'impact territorial des risques, interrogeant la relation risques-territoires selon plusieurs axes (anthropologique, architectural, géographique, sociologique...) et abordant les processus d'identification des risques, leur traitement par les collectivités et leur résilience.

LES MÉTIERS DE L'URBANISME ET DE L'ARCHITECTURE
Laetitia Person
Levallois-Perret, *Studyrama*, 2011
(Coll. Guides J., n° 284)
160 p., 12x20, 15 €