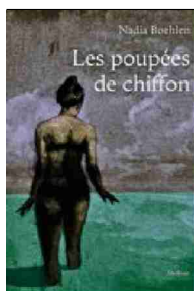




Repéré pour vous

Poupées de chiffon en eau fraîche

Publier des nouvelles n'est pas dans l'air du temps. Il faut un certain toupet pour en proposer et Nadia Boehlen n'en manque pas. Son recueil «Les poupées de chiffon» est paru chez Slatkine, avec en couverture un tableau du peintre valaisan Ambroise Héritier représentant une baigneuse. Cette femme s'avance avec circonspection dans une eau qu'on devine fraîche. Le thème du bain intéresse Nadia Boehlen. Trois nouvelles conte-



nues dans ce volume ont déjà été publiées dans le «Journal des Bains». La plupart des autres ont paru dans le magazine d'Amnesty International «AMNESTY». Ces récits vont à l'essentiel et reflètent l'ouverture de leur auteur à l'autre, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, sa sensibilité aux questions d'intégration, aux problèmes soulevés par la mixité sociale et à l'aptitude au bonheur même là où on ne l'attend pas. **B.CH.**