

## / Designing Change

Professional Mutations in Urban Design 1980-2020

Éric Firley (dir.), Nai010 Publishers, 2018



En France, le vocable « urbanisme » recouvre deux types de pratiques professionnelles généralement distinctes dans les pays anglo-saxons : l'*urban design* et le *city planning* – la conception urbaine et la planification. C'est encore source de vifs débats pour savoir qui sont les « vrais urbanistes » : les concepteurs ou les planificateurs ?

Par ses origines (franco-allemandes) et son implication aux États-Unis, Éric Firley, professeur à l'École d'architecture de l'université de Miami, est bien placé pour dépasser ces oppositions franco-françaises et s'interroger de manière féconde sur ce qui a changé et continue de changer dans le travail des concepteurs urbains face aux défis de l'urbanisation contemporaine : inégalités croissantes, changement climatique, révolution numérique, aspirations citoyennes... Ce n'est pas par hasard si son ouvrage (en anglais) est préfacé par Regula Lüscher, directrice du développement urbain au Sénat de Berlin depuis 2007. Une grande professionnelle que les participants à l'atelier

Projet urbain de septembre 2017 avaient pu entendre. Éric Firley a construit son livre autour d'entretiens (passionnants) avec douze « architectes urbanistes », pour rester dans le vocabulaire français, de différentes nationalités : Christopher Choa (AECOM), Bruno Fortier (agence Bruno Fortier), Finn Geipel (LIN), Adriaan Geuze (West 8), Djamel Klouche (AUC), Winy Maas (MVRDV), Dennis Pieprz (Sasaki Associates), Elizabeth Plater-Zyberk (DPS), Albert Speer (AS + P) avec Michael Denkel, Paola Viganò (Studio Paola Viganò), Liu Xiaodu (Urbanus) avec Wang Hui, Wenyi Zhu (ZhuWenyi-Atelier). Chaque entretien est complété par trois exemples détaillés d'intervention urbaine du concepteur interrogé. Le tout donne un ouvrage de plus de 500 pages d'une grande richesse (même si les exemples ne sont pas tous d'un même intérêt), car il est rare de confronter ainsi la réflexion de douze concepteurs urbains internationalement reconnus, mais dont certains sont peu connus en France. On perçoit clairement leurs différences d'approche, même s'ils partagent les mêmes questionnements. La dimension métropolitaine, voire mégapolitaine, est paradoxalement peu abordée. Le thème d'un prochain ouvrage ? / **A. L.** 512 pages, 57,50 euros

## / Paul Chemetov, être architecte

Sept conversations

Frédéric Lenne, éditions Arléa, 2019



Converser avec Paul Chemetov est non seulement un plaisir, mais aussi un enrichissement personnel, tant l'homme est cultivé, pertinent, engagé. Frédéric Lenne nous propose sept conversations avec le concepteur du ministère des Finances à Bercy, un des grands chantiers du président Mitterrand, mais aussi de plusieurs maisons individuelles (trop peu connues), de nombreux équipements publics (médiathèques, piscines...), d'innombrables logements collectifs sociaux. Le Grand Prix national d'architecture 1980 a apporté le même

soin à toutes ses réalisations, en s'intéressant « au chantier tout autant qu'au projet, aux questions économiques comme à celles des délais ». Et il persévère à 90 ans passés... Ce qui distingue Paul Chemetov de la plupart de ses confrères, outre l'importance de son œuvre construite et sa persévérance, c'est d'avoir « joué collectif », notamment au sein du mythique AUA (Atelier d'urbanisme et d'architecture), de ne pas avoir peur du conflit, et de savoir prendre la plume pour prendre position sur des questions à la fois architecturales, urbaines et politiques. Dans ce petit livre, on le retrouve aussi vif et subtil qu'au comité de rédaction d'*Urbanisme* dans les années 2000. Et chacun peut ainsi approcher la personnalité de Paul Chemetov. / **A. L.** 128 pages, 14 euros



## / Genève internationale 100 ans d'architecture

Joëlle Kuntz, Slatkine, 2018

Ce beau livre illustré et aux textes percutants de la journaliste franco-suisse Joëlle Kuntz retrace précisément les différentes étapes de la construction des édifices qui accueillent les principales institutions internationales de Genève (au sein du même quartier diplomatique au bord du lac et au nord de la ville). Une belle monographie sur l'architecture de bureaux, avec une dimension à la fois globale et locale. / **D. A.** 224 pages, 27 euros