

DICTIONNAIRE MICHEL TOURNIER

Dirigé et préfacé par Arlette BOULOMIÉ



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
Note à la présente édition	12

NOTICES

ACADÉMIE GONCOURT	15
ADAPTATION(S) THÉÂTRALE(S)	16
<i>AIRE DU MUGUET (L')</i>	17
ALCHIMIE (L')	18
ALLEMAGNE DE L'OUEST	20
<i>ALLEMAGNE UN CONTE D'HIVER</i>	21
ALPHA ET OMÉGA	22
ALTÉRITÉ (L')	22
<i>AMANDINE OU LES DEUX JARDINS</i>	25
AMÉRY (Jean)	25
AMIS DE MICHEL TOURNIER DANS LE MONDE LITTÉRAIRE	26
AMIS D'ENFANCE DE MICHEL TOURNIER	27
ANDERSEN (Hans Christian)	28
ANDROGYNE (LE MYTHE DE L')	29
<i>ANGUS</i>	30
APHORISME, PRÉCEPTE, PROVERBE	31
APOCALYPSE	32
APPELT (Dieter)	33
ARBRE (L')	34
ARGENT	36
ARLES	37
ATLAS	38
AUTO FANTÔME (L')	39

AUTOBIOGRAPHIE	39
AVENTURES AFRICAINES	41
BACHELARD (Gaston)	43
BALTHAZAR	44
BALZAC (Honoré de)	44
BARBEDOR	45
BARBEROUSSE OU LE PORTRAIT DU ROI	46
BAROCHE (Christiane)	47
BAROQUE	48
BÉBÉ SUR LA PAILLE (UN)	49
BERGSON (Henri)	50
BESTIAIRE (LE)	51
BIBLE	53
BLAIN (Gérard)	56
BLANDINE OU LA VISITE DU PÈRE	57
BLOY (Léon)	58
BONHEUR EN ALLEMAGNE ? (LE)	59
BOUBAT (Édouard)	60
BOULOUMIÉ (Arlette)	61
BOURGOGNE	62
BRÉSIL	63
BRETAGNE	63
CAÏN	65
CALLIGRAPHIE (voir : HASSAN MASSOUDY CALLIGRAPHE)	66
CANADA	66
CARROLL (Lewis)	67
CÉLÉBRATIONS	68
CERISY-LA-SALLE	69
CHEVAL (René)	70
CHEVEUX ET BARBES	71
CHOISEL	72
CHRIST (LE)	73
CHRISTOPHE (saint)	76
CINÉMA	77
CITATIONS	78
CLERGUE (Lucien)	79
COCTEAU (Jean)	80

COLETTE	81
CONTE(S) ET NOUVELLE(S)	82
<i>CONTES DU MÉDIANOCHÉ (LES)</i>	85
<i>COQ DE BRUYÈRE (LE), LA NOUVELLE</i>	85
<i>COQ DE BRUYÈRE (LE), LE RECUEIL</i>	86
CORPS	87
<i>COULEUVRINE (LA)</i>	89
<i>CRÉPUSCULE DES MASQUES (LE)</i>	90
CURWOOD (James Olivier)	92
DANSE (LA)	95
DÉBORAH (VOIR : NOMS PROPRES, TUNISIE)	96
DÉCHETS ET GADOUES	96
DEFOE (Daniel)	97
DEL VASTO (Lanza)	98
DELEUZE (Gilles)	99
<i>DES CLEFS ET DES SERRURES</i>	101
<i>DEUX BANQUETS OU LA COMMÉMORATION (LES)</i>	103
DIONYSOS	104
DOUBLE (LE MYTHE DU)	105
ÉCOLOGIE	111
<i>ÉCRIRE DEBOUT</i>	112
ÉDITEUR(S)	113
ÉGYPTE (L')	114
<i>ÉLÉAZAR OU LA SOURCE ET LE BUISSON</i>	115
ÉMERVEILLEMENT	117
ENFANT (L')	118
EPHRAÏM	120
ÉPIGRAPHE(S)	121
ESPACE	122
ESTONIE	124
ETHNOLOGIE ET LITTÉRATURE	125
<i>EVA OU LA RÉPUBLIQUE DES CORPS</i>	127
ÉVANGILE APOCRYPHE	127
EXMOOR	128
<i>FAMILLE ADAM (LA)</i>	129
FAMILLE TOURNIER	130
FANTASTIQUE ET MERVEILLEUX	130

FAUCON (Bernard)	132
FEMME(S)	133
FÊTE-DIEU	135
<i>FÉTICHISTE (LE)</i>	136
FIGURE(S) DE L'ÉCRIVAIN	138
<i>FIN DE ROBINSON CRUSOÉ (LA)</i>	139
FLAUBERT (Gustave)	140
FLINKER (Karl)	141
FLINKER (Martin)	142
FONDS TOURNIER	143
FORME(S) BRÈVE(S)	143
FRANZ	146
FRIEDLÄNDER (Saul)	147
<i>FUGUE DU PETIT POUCKET (LA)</i>	148
GANDILLAC (Maurice de)	151
GANEÇA	152
<i>GASPARD, MELCHIOR & BALTHAZAR</i>	153
GASPARD	155
GAUTHIER (Alain) (voir : ILLUSTRATEUR(S))	155
GENÈSE	155
GENOU	158
GIDE (André)	159
<i>GILLES & JEANNE</i>	159
GILLES DE RAIS	161
GIONO (Jean)	163
GIRAUDOUX (Jean)	164
GOETHE (Johann Wolfgang)	165
<i>GOUTTE D'OR (LA)</i>	166
GOUVION SAINT-CYR (Laurent de)	168
GRACQ (Julien)	169
GRASS (Günther)	170
GRÈCE	171
GRIOTS (LES)	172
GROTESQUE (LE)	173
GUÉHENNO (Jean)	175
GUITRY (Sacha)	176
HAGIOGRAPHIE	179

HASARD (LE)	180
<i>HASSAN MASSOUDY CALLIGRAPHE</i>	182
HÉRACLITE / PARMÉNIDE	182
<i>HERMINE OU LE GOÛT DU SANG</i>	183
HÉRODE	184
HESSE (Hermann)	185
HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE (L')	186
HUGO (Victor)	187
HUMOUR ET IRONIE	189
HUYSMANS (Joris-Karl)	191
IBRAHIM (voir : NOMADE(S) ET SÉDENTAIRE(S))	193
IDRISS (voir : NOMADE(S) ET SÉDENTAIRE(S), NOMS PROPRES) ...	193
<i>IKONUT OU L'INFINI ET LES ESKIMOS</i>	193
ÎLE (L')	194
ÎLE SAINT-LOUIS (L')	195
ILLUSTRATEUR(S)	196
IMAGE (POUVOIRS DE L')	199
<i>IMAGERIE DE MICHEL TOURNIER (L')</i>	202
INDE	202
INTERTEXTUALITÉ	203
INVERSION BÉNIGNE / MALIGNÉ	207
ISLANDE	208
ISRAËL	209
JAPON	211
JARDINS (LES)	212
<i>JARDINS DE CURÉ</i>	213
JEAN / PAUL (voir : ALTÉRITÉ, JUMEAUX)	214
JEANMAIRE (Zizi)	214
<i>JEUNE FILLE ET LA MORT (LA)</i>	215
JOUBERT (Pierre)	216
<i>JOURNAL DE VOYAGE AU CANADA</i>	216
<i>JOURNAL EXTIME</i>	218
JOURNAL	219
JOURNALISTE TOURNIER (LE)	220
JUMEAUX (LE MYTHE DES)	222
KANT (Emmanuel)	225
KERSTINE (voir : TUNISIE)	226

KLEIST (Heinrich von)	226
KOSTER (Serge)	227
KOUSSEK (Thomas)	227
KRAUS (Urs)	229
LAGERLÖF (Selma)	231
LAGOS (Patricio)	232
LANGUE / LANGAGE	233
LANZMANN (Claude)	236
LARTIGUE (Jacques-Henri)	237
<i>LÉGENDE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE (LA)</i>	238
<i>LÉGENDE DE LA PEINTURE (LA)</i>	239
<i>LÉGENDE DES ÉCHECS (LA)</i>	240
<i>LÉGENDE DU PAIN (LA)</i>	241
LÉGENDES DU QUATRIÈME ROI MAGE (LES)	242
<i>LETTRES PARLÉES (LES)</i>	243
LÉVI-STRAUSS (Claude)	244
<i>LIEUX DITS</i>	245
LITTÉRATURE DE JEUNESSE (LA)	246
<i>LUCIE OU LA FEMME SANS OMBRE</i>	248
MAGNAN (Jean-Marie)	249
MANDRAGORE	250
MANN (Thomas)	251
MARIA-BARBARA (voir : FEMME(S), NOM(S) PROPRE(S))	252
MAROC	252
<i>MÉDIANOCHÉ AMOUREUX (LE)</i>	253
MÉDITERRANÉE (LA)	254
MEINERT (Joachim)	255
MELCHIOR	256
MÉLINE (voir : NOMS PROPRES)	257
MENCHARI (Leïla)	257
<i>MENDIANT DES ÉTOILES (LE)</i>	258
<i>MÈRE NOËL (LA)</i>	259
<i>MÉTÉORES (LES)</i>	260
<i>MILLE ET UNE NUITS (LES)</i>	262
MINKINNEN (Arno-Rafaël)	263
MIROIR (LE)	264
<i>MIROIR À DEUX FACES (LE)</i>	265

<i>MIROIR DES IDÉES (LE)</i>	266
MISE EN ABYME	268
MITTERRAND (François)	269
MONÈS (Philippe de)	270
MORT	271
<i>MOUSSERONS DE LA TOUSSAINT (LES)</i>	272
MUSIQUE (LA)	273
MYTHE(S) (voir : ROMAN MYTHOLOGIQUE)	274
<i>NAIN ROUGE (LE)</i>	275
NARCISSE	276
NAZISME	277
NÉOLOGISME(S)	280
NESTOR	281
NIETZSCHE (Frédéric)	282
NOIR & BLANC	283
NOM(S) PROPRE(S)	284
NOMADE(S) ET SÉDENTAIRE(S)	288
NORMANDIE	289
NOURRITURE (LA)	290
OBJET SYMBOLIQUE ET COSMIQUE (L')	295
OGRE (LE MYTHE DE L')	297
PARADOXES	301
PAYSAGE(S)	302
PERRAULT (Charles)	303
PERVERSION(S)	305
<i>PETITES PROSES</i>	306
PHILOSOPHIE	307
PHORIE	310
PHOTOGRAPHIE	312
<i>PIED DE LA LETTRE (LE)</i>	315
<i>PIERROT OU LES SECRETS DE LA NUIT</i>	316
<i>PITIÉ DANGEREUSE (LA)</i>	317
<i>PLAISIRS ET LES PLEURS D'OLIVIER CROMORNE (LES)</i>	318
PLÉIADE (BIBLIOTHÈQUE DE LA)	319
PRUSSE-ORIENTALE	320
PSEUDONYMES	321
PSYCHANALYSE	322

PYGMÉES	323
<i>PYROTECHNIE OU LA COMMÉMORATION</i>	324
<i>QUE MA JOIE DEMEURE</i>	327
RABIER (Benjamin)	329
RALPH (voir : NOMS PROPRES)	330
RASPOUTINE	330
RÉCEPTION AU JAPON	331
RÉCEPTION AUX ÉTATS-UNIS	332
RÉCEPTION AUX PAYS-BAS	333
RÉCEPTION EN ALLEMAGNE	334
RÉCEPTION EN CHINE	336
RÉCEPTION EN ESPAGNE	336
RÉCEPTION EN ITALIE	337
RÉCEPTION EN ROUMANIE	338
RÉCEPTION EN RUSSIE	339
RÉÉCRITURE (voir : INTERTEXTUALITÉ)	340
<i>REINE BLONDE (LA)</i>	340
REMARQUE (Erich Maria)	341
RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ARLES	342
<i>RÊVES</i> (voir : TRESS (Arthur))	343
RIEFENSTAHL (Leni)	343
ROBINSON	344
ROBINSONNADES	345
<i>ROI DES AULNES (LE)</i>	347
<i>ROI MAGE FAUST (LE)</i>	349
<i>ROIS MAGES (LES)</i>	349
ROMAN MYTHOLOGIQUE	350
ROMANTISME ALLEMAND	352
SACRÉ (LE)	355
SACRIFICE	356
SAHARA	358
SAINT-ESPRIT	359
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE	361
SAINT-JOHN PERSE	362
SANTÉ ET MALADIE	363
SARTRE (Jean-Paul)	364
SAUL	365

SCHAPER (Edzard)	366
SCHLÖNDORFF (Volker)	367
SÉBASTIEN (saint)	368
SÉGUR (LA COMTESSE DE)	369
SÉNÉGAL	370
<i>SEPT CONTES</i>	370
SEXUALITÉ	371
SOLSTICES ET ÉQUINOXES	375
SOURCES DOCUMENTAIRES (DARWIN, FRÉVERT, CHAMPAULT)	376
SPERANZA (voir : ÎLE (L'))	377
SPINOZA (Baruch)	377
STENDHAL	378
STRUCTURE DU <i>ROI DES AULNES</i> ET <i>ART DE LA FUGUE</i>	379
<i>SUAIRES DE VÉRONIQUE (LES)</i>	381
SUISSE (LA)	382
SURIN (Alexandre)	383
<i>TABOR ET LE SINAI (LE)</i>	385
TAHA HUSSEIN	386
TAOR	387
TARZAN	388
TATOUAGE	389
TEMPORALITÉ	390
<i>THÉOBALD OU LE CRIME PARFAIT</i>	393
THÉOLOGIE	394
TIFFAUGES (Abel)	398
TINTIN	399
TRADUCTION(S)	400
TRESS (Arthur)	401
<i>TRISTAN VOX</i>	402
TÜBINGEN	403
TUMARKIN (Igaël)	403
TUNISIE	404
<i>TUPIK</i>	406
ULYSSE	409
<i>VAGABOND IMMOBILE (LE)</i>	411
VALÉRY (Paul)	412
VAMPIRE (LE)	413

VÉGÉTAL (LE)	414
VENDREDI	415
<i>VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE</i>	416
<i>VENDREDI OU LES LIMBES DU PACIFIQUE</i>	417
VENISE	420
<i>VENT PARACLET (LE)</i>	421
VERNE (Jules)	422
<i>VERTES LECTURES (LES)</i>	424
VERUSCHKA	424
VISAGE	425
<i>VOL DU VAMPIRE (LE)</i>	426
VORAGINE (Jacques de)	428
VOYAGES (LES)	429
<i>VUES DE DOS</i>	430
WALLER (Hellmut)	433
<i>WEIMAR</i>	434
WORTON (Michael)	434
YOURCENAR (Marguerite)	437
ZOLA (Émile)	439
Bibliographie	441