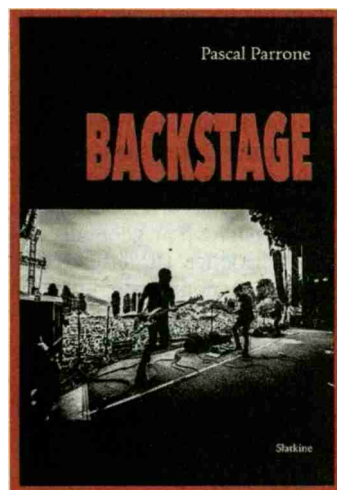




## De noires coulisses



**Thriller** » Pascal Parrone prend le temps d'installer le décor dans son thriller *Backstage*. Blackout, un petit groupe de rock vaudois, montre des débuts très prometteurs. Sa prestation au Venoge Festival a été une réussite, il enchaîne les concerts, passe en radio et décroche bientôt une

place pour jouer à Paléo. Ce succès, il le doit surtout à Alex, son chanteur charismatique, mais qui a tendance à dérailler (voire à sniffer des rails). Le lecteur sent bien que la situation va partir en cacahuètes... Ces moments passés dans les coulisses, l'auteur d'Echallens les entrelarde de témoignages dérangeants ou clairement sordides de personnages dont on ne comprend pas tout de suite le lien avec l'intrigue principale. Jusqu'au milieu du livre, environ, où les pièces du puzzle se mettent en place pour dépeindre un tableau qui n'a rien de bucolique.

Les quelques maladresses d'écriture de ce roman seront largement compensées par l'intéressante plongée dans les coulisses du monde du rock, et surtout par la bande-son que le lecteur peut écouter grâce à un QR code. » **TAMARA BONGARD**

» **Pascal Parrone**, *Backstage*.  
Ed. Slatkine, 327 pp.