

Anne-Laure de MEYER

SIR KENELM DIGBY  
(1603-1665)  
UN PENSEUR  
À L'ÂGE DU BAROQUE



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2021

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	7
<b>INTRODUCTION</b> .....	11
<b>ÉTAT DE LA QUESTION</b> .....	14
<b>DIGBY PENSEUR</b> .....	18
<b>UN ÂGE DU BAROQUE ?</b> .....	20
<b>OBJECTIFS, CORPUS ET PLAN DE L'ÉTUDE</b> .....	32
<b>PROLOGUE : VITA KENELMI DIGBEI</b> .....	41
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>PHILOSOPHIE DE LA NATURE :</b> <b>LA VISION D'UN MONDE MOUVEMENTÉ</b> <b>ET DÉCHIRÉ</b> .....	71
 CHAPITRE 1	
<b>UNE PHILOSOPHIE PÉTRIE DE LUMIÈRE</b> <b>ET DE MOUVEMENT</b> .....	83
<b>1. DES FONDEMENTS HÉRITÉS DE LA SCOLASTIQUE</b> .....	83
LA QUANTITÉ .....	84
LES ATOMES .....	90
LES ÉLÉMENTS .....	96
<b>2. UNE COMPLEXIFICATION EMPRUNTÉE AU MÉCANISME</b> .....	98
LES INTERACTIONS PHYSIQUES .....	98
LA CAUSALITÉ .....	105
UN MONDE PHYSIQUE ENTRE UNITÉ ET DIVISION .....	110
<b>3. ÉCLECTISME</b> .....	117
UN ARISTOTÉLISME CORPUSCULAIRE .....	118

LE PARADOXE DE LA MATIÈRE : ENTRE PASSIVITÉ ET ACTIVITÉ . . .	126
UN EMPIRISME MODÉRÉ . . . . .	130
CONCLUSION . . . . .	135
CHAPITRE 2	
LES PHÉNOMÈNES D'ATTRACTION DANS LE CHAOS DU MONDE . . . . .	137
<b>1. LA CHUTE DES CORPS</b> . . . . .	138
LA GRAVITÉ, MOUVEMENT EXTÉRIEUR ET SYSTÉMATIQUE, JUSTIFIE L'ATOMISME . . . . .	141
UN PHÉNOMÈNE QUI ENGLOBE SA CONTRADICTION . . . . .	146
<b>2. LE MAGNÉTISME</b> . . . . .	149
POLÉMIQUES ET PROBLÈMES . . . . .	150
LE MAGNÉTISME, LIEU DE DÉTOURS ET DE MÉTAMORPHOSES . . . .	155
<b>3. LA SYMPATHIE</b> . . . . .	162
HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT D'UNE NOTION MÉDICALE . . . . .	162
LE <i>DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE</i> : UN TEXTE INQUIÉTANT . . . . .	165
LE RÔLE CENTRAL DE L'IMAGINATION . . . . .	176
CONCLUSION . . . . .	184
CHAPITRE 3	
LA VIE : SUJET ET MÉTAMORPHOSES . . . . .	187
<b>1. LES SENS ET L'APPRÉHENSION DU RÉEL</b> . . . . .	188
LE LIEU DE LA SENSATION . . . . .	189
FONCTIONNEMENT . . . . .	192
SENSATION, CONNAISSANCE ET MÉMOIRE . . . . .	201
<b>2. LE CŒUR QUI BAT</b> . . . . .	206
SIÈGE DE LA VIE . . . . .	207
<i>CONTEXTE</i> . . . . .	207
<i>LE MOUVEMENT DU CŒUR</i> . . . . .	209
<i>CHALEUR, FIBRES ET GRAVITÉ</i> . . . . .	212
SIÈGE DES ÉMOTIONS . . . . .	216
<b>3. CONCEPTION ET GÉNÉRATION</b> . . . . .	220
CONCEPTION ANIMALE ET MÉTAMORPHOSE . . . . .	221
<i>QUESTIONS SUSCITÉES ET RÉPONSES HISTORIQUES</i> . . . . .	221
<i>LE SYSTÈME DE DIGBY, LES OBJECTIONS             DE HARVEY ET DE HIGHMORE</i> . . . . .	223

<i>LE RÔLE DE DIEU DANS LA CONCEPTION</i> . . . . .	231
GERMINATION ET SIMULACRE . . . . .	236
<i>LA PLANTE : UN SIMULACRE DE VIE</i> . . . . .	236
<i>PALINGÈNE ET MÉTAMORPHOSE</i> . . . . .	239
<i>VÉGÉTATION ET DÉSORDRE POLITIQUE</i> . . . . .	241
CORPS ET IDENTITÉ . . . . .	244
CONCLUSION . . . . .	247
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>UNE LOGIQUE DE L'APPARENCE</b> . . . . .	249
CHAPITRE 1	
LE THÉÂTRE DE L'IMAGINATION . . . . .	257
<b>1. ANATOMIE DE LA PENSÉE</b> . . . . .	258
LES OPÉRATIONS COGNITIVES DE LA PENSÉE . . . . .	258
TRAITEMENT COGNITIF DES APPARENCES :	
LES APPRÉHENSIONS SIMPLES . . . . .	261
<i>APPRÉHENSION ET CONCEPTION DE L'ÊTRE</i> . . . . .	261
<i>APPRÉHENSION DE LA CHOSE</i> . . . . .	262
<i>LA COMPARAISON</i> . . . . .	263
<i>LES NOTIONS</i> . . . . .	266
LE JUGEMENT . . . . .	268
<i>LA PENSÉE ENTRE UNION ET DIVISION</i> . . . . .	268
<i>MOUVEMENT RÉFLEXIF DE LA PENSÉE</i> . . . . .	270
<i>LES APPARENCES TROMPÉES : LA MÉMOIRE</i> . . . . .	273
LE DISCOURS, AU-DELÀ DES APPARENCES . . . . .	277
<b>2. IMAGINATION ET REPRÉSENTATION</b> . . . . .	280
LA FANTAISIE : UNE FACULTÉ AMBIVALENTE . . . . .	280
L'IMAGE . . . . .	286
CONCLUSION . . . . .	290
CHAPITRE 2	
UNE MÉTHODE CONTRE LA CRISE DE LA CONNAISSANCE . . . . .	293
<b>1. ÉPISTÉMOLOGIE</b> . . . . .	294
CARACTÉRISTIQUES DE LA CONNAISSANCE . . . . .	295
<i>L'ILLUSION DE LA CONNAISSANCE</i> . . . . .	295
<i>ENTRE MATÉRIEL ET SPIRITUEL</i> . . . . .	297

EST-IL POSSIBLE ET LÉGITIME DE CONNAÎTRE ? .....	301
<i>LA POSSIBILITÉ DE LA CONNAISSANCE</i> .....	303
<i>LÉGITIMITÉ ET FIN DE LA CONNAISSANCE</i> .....	308
<i>À QUEL DEGRÉ DE CONNAISSANCE PEUT-ON ASPIRER ?</i> .....	311
<i>L'INFAILLIBILITÉ</i> .....	317
LA QUESTION DE LA VÉRITÉ .....	320
<b>2. LA RAISON</b> .....	324
RAISON ET FOI .....	325
RAISON ET CONVERSION .....	329
<b>3. MÉTHODE ET TRADITION</b> .....	336
UNE MÉTHODE SPAGIRIQUE .....	337
LA TRADITION .....	344
<b>CONCLUSION</b> .....	352

### CHAPITRE 3

UNE RHÉTORIQUE ENTRE REPRÉSENTATION ET ORNEMENT, AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE ...	355
<b>1. DU LANGAGE À LA LANGUE</b> .....	356
LES ABSTRACTIONS .....	357
LA LANGUE COMME CRITÈRE ONTOLOGIQUE .....	362
DU GOUVERNEMENT DES MOTS .....	367
<b>2. RHÉTORIQUE</b> .....	369
<b>3. LES POSTURES</b> .....	372
CITOYEN DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES .....	372
AMANT ÉPLORÉ .....	377
DÉVOT .....	380
<b>4. MYSTIQUE</b> .....	383
SENS ET ILLUSION .....	384
L'ÉTERNITÉ QUI ÉCHAPPE À LA COMPARAISON .....	387
LE RÔLE DE LA CONNAISSANCE DANS L'ÉTERNITÉ .....	391
<b>CONCLUSION</b> .....	393

<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>PERSPECTIVES MÉTAPHYSIQUES</b> .....	395
<b>CHAPITRE 1</b>	
<b>L'HOMME DOUBLE</b> .....	405
<b>1. DÉFINITION, NATURE ET FONCTIONNEMENT DE L'ÂME</b> .....	407
DÉFINITION ET COMPOSITION DE L'ÂME .....	409
<i>L'ÂME COMME FORME INFORMANTE</i> .....	409
<i>LES TROIS DEGRÉS DE L'ÂME</i> .....	414
SPÉCIFICITÉS DE L'ÂME DÉSINCARNÉE .....	418
<i>LES TROIS ATTRIBUTS DE L'ÂME DÉSINCARNÉE</i> .....	418
<i>PRÉSENCE ET OPÉRATION DES SUBSTANCES SPIRITUELLES</i> .....	422
<b>2. UN DUALISME INSURMONTABLE ?</b> .....	427
LE CORPS, PRISON DE L'ÂME ? .....	429
L'EUCARISTIE, SACREMENT ENTRE CORPS ET ÂME .....	435
<b>CONCLUSION</b> .....	444
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>DE LA LIBERTÉ</b> .....	445
<b>1. DÉTERMINISME ET LIBRE ARBITRE</b> .....	445
UN MONDE DÉTERMINÉ. ....	446
<i>DES BÊTES ET DES CHAÎNES CAUSALES</i> .....	447
<i>UNE SOURDE CONTRAINTE</i> .....	449
LE LIBRE ARBITRE DE L'HOMME. ....	452
<i>LA VOLONTÉ</i> .....	453
<i>LA CAUSALITÉ MÉTAPHYSIQUE</i> .....	457
ESSAI FICTIONNEL DE LIBERTÉ. ....	459
<i>LA PLACE DE LOOSE FANTASIES DANS LE CORPUS</i> .....	459
<i>LE FATUM</i> .....	462
<b>2. LA TOLÉRANCE RELIGIEUSE</b> .....	467
ENJEUX DE LA TOLÉRANCE .....	469
LA CONTROVERSE DU SERMENT .....	479
<b>CONCLUSION</b> .....	491
<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>LES FINS DERNIÈRES</b> .....	493
<b>1. BONHEUR ET BÉATITUDE</b> .....	496
LE BONHEUR, FIN DE L'HOMME .....	497
CE QUE SONT BONHEUR ET BÉATITUDE .....	499

DU MOYEN D'ATTEINDRE BONHEUR ET BÉATITUDE . . . . .	503
<b>2. RÉSURRECTION ET ÉTERNITÉ.</b> . . . . .	509
LA FIN DU MONDE ET LA NATURE DE L'ÉTERNITÉ . . . . .	511
LA RÉSURRECTION : APPROCHE PHYSIQUE . . . . .	516
L'IMPOSSIBILITÉ DU PURGATOIRE . . . . .	525
MEMENTO MORI. . . . .	532
<b>CONCLUSION</b> . . . . .	540
 <b>CONCLUSION</b> . . . . .	 543
 <b>BIBLIOGRAPHIE</b> . . . . .	 547
 <b>INDEX RERUM</b> . . . . .	 555
 <b>INDEX NOMINUM</b> . . . . .	 567