



UNE AUTRE ROME

Les métamorphoses d'une métropole : du "miracle italien" au "chaos urbain" ? (1950-2020)

Pierre Gras

Ancien habitant de Rome, spécialiste des villes et des formes urbaines (enseignant à l'ENSA Lyon), l'auteur livre une enquête historique sur la capitale italienne à entrées thématiques multiples : l'héritage fasciste, la gentrification de la périphérie, le choc Berlusconi, le coronavirus, etc. De la fin de la seconde guerre mondiale à nos jours, il suit les évolutions politiques, économiques, sociales, culturelles, urbaines et architecturales qui ont façonné la métropole contemporaine. Rythmée d'événements marquants (dont l'Année sainte de 1950, les JO de 1960, le Jubilé de l'an 2000), cette histoire transversale pose un regard critique sur l'action publique, notamment en ce qui concerne la gestion patrimoniale des monuments, les transports publics, les quartiers périphériques et la montée des populismes.

Libel, 2021, 288 p., ill. noir, 14x23,5, 21 €, ISBN 978-2-491924-07-2

LA VILLE SE PARLE

Controverses genevoises sur le paysage métropolitain

Hélène Gallezot

En fonction des acteurs du territoire, experts, habitants, élus, etc., les valeurs accordées aux paysages du quotidien diffèrent et amènent à des controverses. Postulant que la construction du paysage naît de ces conflits, l'auteure, qui livre ici une version de sa thèse en géographie (université de Lausanne, 2018), a étudié trois projets de densification dans des "zones villas" (où les maisons individuelles cohabitent encore avec des exploitations agricoles) à Genève (Mervelet, La Chapelle-Les Sciens, Onex) afin de déceler les enjeux et les mécanismes en présence, par exemple l'argument patrimonial utilisé par les habitants pour défendre et préserver l'environnement, les modes de vie et l'esthétique de leur quartier. La méthode de la dérive situationniste et la conduite d'une série d'entretiens ont servi de cadre à la recherche.

Slatkine, 2021, 186 p., ill. coul., 15,5x23,5, 38 €,

ISBN 978-2-05-102860-8

MATÉRIAUX, MÉTIER

ARCHITECTURE & ÉNERGIE

D'une énergie l'autre

Grégoire Bignier

Encore trop souvent négligée par les architectes parce qu'invisible, coûteuse et contraignante, l'énergie est pourtant un élément au moins aussi important en construction que la gravité, au regard de l'inertie thermique, du bilan éclairage naturel/artificiel, de la "recyclabilité" des matériaux, etc. Après ses ouvrages sur l'écologie et l'économie circulaire, l'auteur, architecte-enseignant à l'ENSA de Paris-Val de Seine et chercheur au Laboratoire interdisciplinaire des énergies de demain, propose ici un manuel théorique offrant un tour d'horizon des dernières avancées dans le domaine de l'énergie (champs énergétiques, *affordances*, approche algorithmique, écologie constructive). Schémas.

Eyrolles, 2021, 160 p., ill. noir et coul., 17x24, 25 €,

ISBN 978-2-416-00181-9

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE L'ARCHITECTURE

Stanislas Chaillou

Préface Philippe Chiambaretta

De la grille modulaire théorisée par Walter Gropius (1919) à ArchiGAN (algorithme mis au point par l'auteur pour générer des plans d'appartement, 2019) en passant par la conception assistée par ordinateur et le "paramétrisme", l'auteur revient aux prémices de l'intelligence artificielle et suit ses évolutions technologiques à travers les applications élaborées dans le domaine de l'architecture. Cet état des lieux, complété par les éclairages d'experts et de chercheurs sur les développements en cours, reprend le contenu de l'exposition "IA et architecture" (Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2020 et en ligne) dont l'auteur était commissaire. Schémas.

Le Moniteur, 2021, 192 p., ill. noir et coul., 17x24, 34 €,

ISBN 978-2-281-14485-7