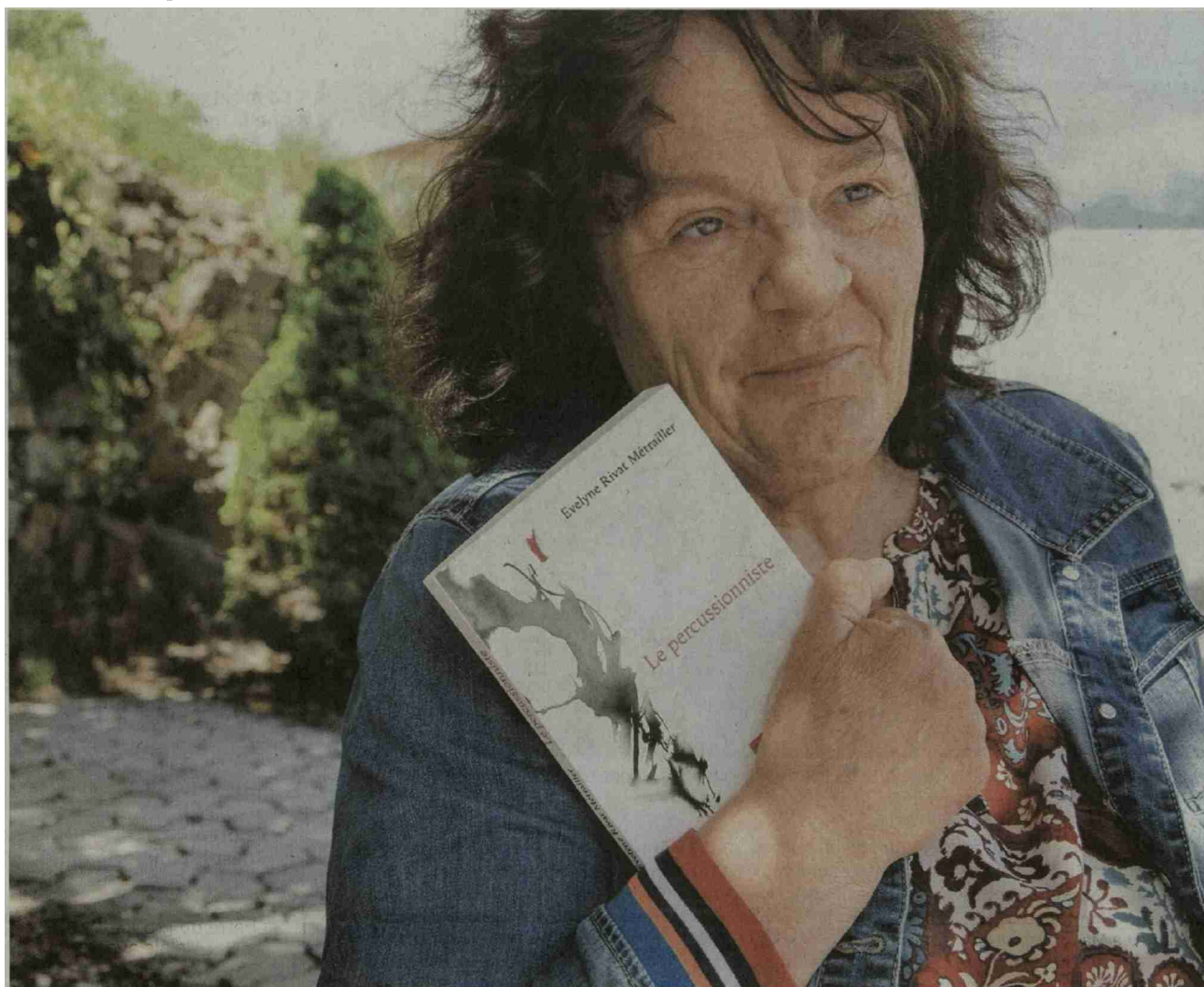




# L'aventurière du quotidien se livre



Sur la vie comme dans ses livres, Evelyne Rivat Métrailler porte un regard résolument positif.

| S. Es-Borrat



## Témoignage

### Dans son deuxième ouvrage, Evelyne Rivat Métrailler raconte avec simplicité et légèreté sa vie de mère de quatre enfants, dont un en situation de handicap.

#### Le percussionniste sera verni en juin à Monthey.

Sophie Es-Borrat

Le 7 juin, la boucle sera bouclée: Evelyne Rivat Métrailler verra Le percussionniste à la maison blanche, là où elle a achevé la rédaction de son deuxième livre. «Un lieu magnifique et inspirant» qui lui a permis de s'octroyer des plages isolées du tumulte de son quotidien. Elle s'est installée sporadiquement dans l'espace de coworking montheysan durant les trois dernières années, lorsque Virgile est accueilli à la Castalie, une fois par semaine.

Le percussionniste c'est lui, Virgile, son quatrième fils. Borborygme, premier livre publié en 2006 à compte d'auteur et dont la réédition est en cours, raconte justement l'arrivée de cet enfant «spécial». Polyhandicapé, il est aujourd'hui un jeune homme de 20 ans, qui ne parle pas, dont les mouvements sont limités et qui doit être nourri par une sonde gastrique, la faute au syndrome Cornelia de Lange.

Pourtant, la prose est fidèle au caractère de son auteure: optimiste, sans détour, accessible, débordante d'énergie et d'humanité. «Il y a bien sûr des moments vachement durs, on ne va pas dire le contraire, mais il ne faut pas s'appesantir sur la souffrance et le désespoir, je ne veux pas rester là-dessus», explique Evelyne Rivat Métrailler. C'est donc avec légèreté et humour qu'elle a écrit.

#### S'exprimer, de toutes les manières

Son parcours est pour le moins

atypique. Elle a grandi à Genève avant de faire un crochet par la vallée d'Illeze comme saisonnière, où elle a gardé de solides attaches. Elle est ensuite devenue bergère dans les Pyrénées, avant de passer trois ans à Washington DC en tant qu'employée de l'ambassade d'Allemagne. Diplômée des Beaux-Arts en Valais et en lettres et langues à Carcassonne, elle vit aujourd'hui à Nendaz, avec son mari agriculteur et deux de leurs quatre enfants.

Débordante d'imagination et de créativité, Evelyne Rivat Métrailler a trouvé plusieurs moyens d'expression. «J'ai toujours écrit, pas mal de compositions en primaire déjà, beaucoup de poésies, pendant mes études aussi, pour mon travail de diplôme de Beaux-Arts... Depuis les Etats-Unis, j'envoyais des lettres de 12 pages!» Aujourd'hui encore, cette grande lectrice rédige des petits articles, sportifs principalement, pour des journaux.

Pourquoi tant d'années entre ces deux livres? «Il fallait expérimenter les choses avant de les écrire. Le quotidien a été très intense avec Virgile, entre les soins, les trajets, les difficultés rencontrées au début... Je devais aussi être là pour mes autres fils.» Mais si la vie de famille a accaparé beaucoup de temps et d'énergie, la longue gestation de toutes ces choses à partager s'est emballée à l'accouchement.

«J'ai écrit à la main, raconte Evelyne Rivat Métrailler. Ensuite, j'ai dicté mes textes à une amie

secrétaire qui les a retranscrits. Une fois structurés avec des chapitres, j'ai envoyé le résultat aux Éditions Slatkine, à la personne en charge des manuscrits, un soir à minuit. Elle m'a appelée le lendemain à 11h pour me dire qu'elle

“

Les différences enrichissent l'humanité et nos peurs l'appauvrissent”

**Evelyne Rivat Métrailler**  
Le percussionniste

avait tout lu d'une traite et qu'elle avait adoré. Je n'en revenais pas!»

Le handicap ou les autres disparités, l'auteure les voit comme un enrichissement. «Être tous pareils, même costard, même voiture, je trouve ça triste. Chaque différence de l'autre, dans sa culture, son physique, c'est ça qui est magnifique. Pour moi, chaque personne a quelque chose à apporter à l'autre. Chacun a sa place, de l'importance et de l'intérêt. Plus on se protège et on met de barrières face à ce qui est nouveau ou différent, plus on s'appauvrit.»

#### De l'ordinaire à l'extraordinaire

Selon ses propres mots, la pro-



Chablais votre région  
1800 Vevey  
021/ 925 36 60  
<https://riviera-chablais.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 1'684  
Parution: 38x/année



Page: 11  
Surface: 80'718 mm²



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 84368667  
Coupure Page: 3/3

fession à plein temps de cette maman très investie est «aventurière du quotidien». La moindre sortie pouvant se transformer en véritable expédition, pas besoin d'aller aux quatre coins de la terre pour vivre des événements incroyables. Pour Evelyne Rivat Métrailler, tout dépend de la façon de voir les choses.

Mais n'allez surtout pas lui dire que son témoignage est une leçon de vie. «Non, ce côté moralisateur jamais!, s'exclame l'écrivaine. Je ne veux pas m'ériger en modèle. On apprend tous des choses, chacun a sa propre expérience, son vécu. Ça fait partie de mon existence que cet enfant soit là, sans la rendre forcément plus dure que celle des autres.»

Au sujet de Virgile, Evelyne Rivat Métrailler ajoute: «Il m'a ouvert les yeux sur les choses plus simples, sur ce que je suis. J'ai perdu beaucoup d'énergie dans pas mal de combats vains, je suis partie dans tous les sens. Il m'a appris la patience, à me recentrer. Sans lui, je ne serais peut-être pas celle que je suis aujourd'hui. Merci à lui.»

*Le percussionniste*  
d'Evelyne Rivaz Métrailler  
paru aux Éditions Slatkine  
sera disponible dès le  
19 mai en librairie.  
Vernissage à Monthey  
le 7 juin à 18h30  
à la maison blanche,  
en musique avec Méandre