

Vincenzo BORLIZZI

LA SÉRIE
NORMAL PEOPLE :
ARRIÈRE-PLANS LITTÉRAIRES
ET MISE EN SCÈNE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Épisode I	
Regards, soupirs et reconnaissance	29
1. La première réminiscence et le détachement	39
2. Premiers pas	60
Épisode II	
Les temps heureux	105
L'amour, l'après-midi	106
Épisode III	
L'étreinte des mains dans la nuit et la première déchéance	121
Épisode IV	
Le premier deuil et la nostalgie des retrouvailles	149
Épisode V	
L'attente d'un téléphone et le deuxième ravissement	163
1. Le pas de Connell et la distance à franchir	169
2. Le deuxième rapprochement de Marianne : la jalousie, la révélation des sentiments	175
3. Le troisième rapprochement de Marianne, la réciprocité de Connell et la mémoire du premier amour	179
Épisode VI	
Lexique de la rupture et du malentendu	185
1. Lexique barthien	185
2. « Couple ? »	190
3. <i>Do you know I really love you, don't you?</i>	198
4. La puissance du langage et l'incapacité de dire	200
5. La rupture : du lien absolu à la séparation absolue	208
6. Entre sixième et septième épisode : le legs de Rooney	209

Épisode VII**Images, débris glacés, retentissements : la levée du malentendu . . . 211****Épisode VIII****L'impossible union : la proximité des lignes parallèles 253****Épisode IX****L'exil de Marianne : les voix, la division du corps aimé et
la révolte 267****Épisode X****La crise de Connell : le retour des étreintes et l'expansion
de l'aubade 277**
1. La chute de Connell : l'étreinte de Marianne 278
2. La chute de Connell, encore : sa contraction et
le lien du regard rétabli 283**Épisode XI****L'entretien de la déclaration amoureuse retrouvée et
le nouveau contact dans la nuit : entre le tunnel
de Barthes et la caverne de Platon 291**
Éclairages 299**Épisode XII****L'être de la déclaration et la réminiscence finale en forme
de séparation : éloge des larmes 305**
1. Retour à Carriclea 305
2. La proximité conquise : le miroir englobant les deux
amoureux 307
3. La proximité et les contacts des mains 307
4. Les mains lors du réveillon, le réseau mémoriel
du premier baiser, la déclaration 310
5. La solitude de Marianne : introduction au sacrifice 315
6. Le miroir invisible : la réminiscence finale. La dernière
fois des mains soudées 316**Conclusion 347****Bibliographie 357**

TABLE DES MATIÈRES	365
Filmographie	359
Index	361
Table des matières	363