

Nirina RALANTOARITSIMBA

EN CALIFORNIE,
LES FRANÇAIS ÉCRIVENT
LEUR RUÉE VERS L'OR
(1848-1915)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVERTISSEMENT	7
PRÉFACE	9
PRÉAMBULE	17
INTRODUCTION	19

PREMIÈRE PARTIE PORTRAITS ET ÉPOPÉES

CHAPITRE I

PORTRAITS DES VOYAGEURS FRANÇAIS EN CALIFORNIE : ÊTRE AVENTURIER ET PIONNIER	39
UNE MENTALITÉ	39
LES GLOBE-TROTTEURS, PURS AVENTURIERS ET DIPLOMATES	43
LES MARINS ET MILITAIRES	47
LES INGÉNIEURS ET SCIENTIFIQUES	49
LES HOMMES ET FEMMES D'AFFAIRES	50
LES RELIGIEUX	51
LES HOMMES DE LETTRES, UNIVERSITAIRES ET JOURNALISTES . . .	52
LES NOBLES RUINÉS	55
LES FEMMES VOYAGEUSES	55

CHAPITRE II	
LEUR ÉPOPÉE CALIFORNIENNE.	69

**DEUXIÈME PARTIE
TYPOLOGIE, REALIA
ET TOPOÏ CALIFORNIENS**

CHAPITRE I	
TYPLOGIE DES RÉCITS : ENTRE ÉPOPÉE ET ETHNOGRAPHIE.	89
LES LETTRES.	89
LES PSEUDO-CORRESPONDANCES.	90
LES CARNETS DE ROUTE	91
LES COMPTES RENDUS ETHNOGRAPHIQUES ET LEUR COMPOSANTE AUTOBIOGRAPHIQUE	93

CHAPITRE II	
LES REALIA ET TOPOÏ CALIFORNIENS : NAISSANCE OU MORT DES MYTHES?	107

CHAPITRE III	
NAISSANCE D'UN NOUVEAU GENRE LITTÉRAIRE : LE « WESTERN LITTÉRAIRE » À LA FRANÇAISE.	135
JOHANN O. SUTTER : L'ORIGINE DE L'OR	140
LE MARQUIS DE PINDRAY : L'HOMME D'ACTION.	143
LE COMTE DE RAOUSSET-BOULBON : LE « CONQUISTADOR MODERNE »	143

**TROISIÈME PARTIE
DES VARIANTES
DU «WESTERN LITTÉRAIRE»**

CHAPITRE I

MADAME DE SAINT AMANT OU L'ODYSSÉE CALIFORNIENNE	153
---	-----

CHAPITRE II

LE BARON DE WOGAN OU UN FRANÇAIS «INDIENNISÉ»	169
L'HISTOIRE DE LENNOX.....	175
L'HISTOIRE DE GUETOË.....	176

CHAPITRE III

ERNEST DE MASSEY OU LE MANUSCRIT LONGTEMPS INÉDIT	187
RÉCIT MARITIME : UNE «FRANCE FLOTTANTE»	194
RÉCIT TERRESTRE D'UN «SELF-MADE-MAN».....	195
LES RÉCITS ENCHÂSSÉS.....	199

CONCLUSION	207
-------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	221
----------------------------	-----

INDEX	233
--------------------	-----