

James Lyon

UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN SUISSE

Réflexion sur la culture helvétique



Slatkine Érudition

GENÈVE

2023

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
PRÉFACE	9
PRÉLUDE	13

1

LES SOURCES	25
LE FONDEMENT MYTHOLOGIQUE	25
LA MUSIQUE « PASTORALE »	34
LA « MUSIQUE FOKLORIQUE »	35
LA MUSIQUE « FOLKLORISTIQUE »	36
LA « MUSIQUE POPULAIRE »	36
LE « RETOUR À LA NATURE »	38
LA « MUSIQUE DES ALPES » (<i>ALPENMUSIK</i>)	39
LA JUBILATION : LE <i>JODEL</i>	41
LE <i>BETRUF</i> OU <i>ALPSEGEN</i>	44
LE « RANZ DES VACHES »	45
L' <i>ALPHORN</i> – LE COR DES ALPES	56
LE CARNAVAL – <i>DIE FASTNACHT</i>	62
L'HELVÉTISME	64
RÉCIT D'UNE FÊTE	65
HÉRITAGES	66
LA MUSIQUE SUISSE EST-ELLE UNE RÉALITÉ ?	67

2

LE RÉPERTOIRE HISTORIQUE ET POPULAIRE	69
LA MUSIQUE ET LA GUERRE	70
L'ÉTHOS DE LA « SOCIÉTÉ HELVÉTIQUE »	73
L'ÉCOLE ZURICHOISE	74
RENAISSANCE DU XIX ^e SIÈCLE	76
<i>Z'BASEL A MYM RHY</i>	77
UN <i>CORPUS</i> OUBLIÉ	78
LA COLLECTION DE <i>SCHWEIZER VOLKSMUSIK</i> RECUEILLIE PAR HANNY CHRISTEN	79
LE « CANTIQUÉ SUISSE » OU <i>SCHWEIZERPSALM</i>	80

3

LA MUSIQUE SELON LA RÉFORMATION	85
HULDRYCH ZWINGLI*	87
PROPAGATION DE LA RÉFORMATION	93
JEAN CALVIN	101
LA GENÈSE DES PREMIERS PSAUTIERS RÉFORMÉS (1539/65)	102
HÉRITAGES MULTIPLES	107
DÉVELOPPEMENTS ET ABOUTISSEMENTS	114

4

À PROPOS D'UNE MUSIQUE « CONFÉDÉRALE »	121
UN CONCEPT À ÉCLAIRCIR	121
PRÉCURSEURS – LA SITUATION POLITIQUE DE LA FUTURE CONFÉDÉRATION ET LA MUSIQUE EN SUISSE ALÉMANIQUE	136
LA MUSIQUE ET LA CULTURE EN SUISSE ROMANDE	162
LE TOURNANT	194
L'ART ET LA PENSÉE DE HERMANN SUTER	202
L'HÉRITAGE	211

UNE INVITATION COMPLIQUÉE	212
LA PENSÉE MUSICALE DU COMPOSITEUR, PIANISTE ET CHEF D'ORCHESTRE OTHMAR GOTTFRIED SCHOECK	213
DEUX ÉMINENTES FIGURES : WILLY BURKHARD ET CONRAD BECK	218
LA VIE MUSICALE ROMANDE DU XIX ^e ET DU PREMIER XX ^e SIÈCLE DANS SON CONTEXTE CULTUREL	219
<i>NICOLAS DE FLUE</i> D'ARTHUR HONEGGER (1892-1955)	242
LA TONALITÉ VAUDOISE	247
D'AUTRES FIGURES ET PARTITIONS EMBLÉMATIQUES	249
<i>DER STURM</i> («LA TEMPÊTE») DE FRANK MARTIN, PUIS L'UN DES SIENS	262
LA TENTATION DODÉCAPHONIQUE	264
LA TRAGÉDIE DE ROBERT OBOUSSIER (1900-1957)*	265
LITTÉRATURE ET MUSIQUE	266
INDÉPENDANCE D'ESPRIT	266

5

L'ÉDUCATION ET LA PENSÉE MUSICALE	281
PESTALOZZI ET NÄGELI	282
JEAN-BERNARD [JOHANN BERNHARDT] KAUPERT (1786-1863)	286
L'APPORT ALÉMANIQUE DE JOHANN RUDOLF WEBER (1819-1875) ET JOHANN JAKOB SCHÄUBLIN (1822-1901)*	288
LES CONSERVATOIRES : L'EXEMPLE LAUSANNOIS	289
L'INSTITUT DE RIBAUPIERRE	292
LA PENSÉE PÉDAGOGIQUE D'ÉMILE JAQUES-DALCROZE (1865-1950)	293
L'INITIATION À LA MUSIQUE SELON EDGAR WILLEMS	295
<i>LES FONDEMENTS DE LA MUSIQUE DANS LA CONSCIENCE HUMAINE</i> D'ERNEST ANSERMET (1883-1969)*	296

6

LES INSTITUTIONS ET LES VILLES	301
LE <i>COLLEGIUM MUSICUM</i>	302
LA « SOCIÉTÉ HELVÉTIQUE » ET SES CONCURRENTES	303
LA VIE ORCHESTRALE ET INSTRUMENTALE	305
<i>TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH</i>	305
L'ORCHESTRE DU <i>KURSAAL</i> DE MONTREUX	305
QUATUOR DU FLONZALEY	306
L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE (OSR)	306
PAUL SACHER (1906-1999)	308
L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ITALIENNE (<i>ORCHESTRA DELLA</i> <i>RADIOTELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA</i>)	309
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE (OCL)	309
<i>SOCIETÀ CAMERISTICA</i> DE LUGANO	312
AARGAUER SYMPHONIE-ORCHESTER	312
LES PRINCIPALES CITÉS	312
BÂLE [BASEL] – <i>DAS GOLDENE TOR DER SCHWEIZ</i>	313
BERNE [BERN]	317
FRIBOURG [FREIBURG]	321
GENÈVE	323
LAUSANNE	326
LUCERNE [LUZERN]	338
SAINT-GALL [ST.GALLEN]	341
WINTERTHOUR [WINTERTHUR]	344
ZURICH [ZÜRICH]	345

7

HÉRITAGES, EMBLÈMES ET ENRICHISSEMENTS	349
LA <i>FÊTE DES VIGNERONS</i>	350
LA PARTITION DE CARLO HEMMERLING ET SON EXÉCUTION	372
LE <i>FESTSPIEL</i>	386

LES THÉORICIENS, HYMNOLOGUES, COLLECTEURS ET MUSICOLOGUES SUISSES	394
L'ENRICHISSEMENT EXTÉRIEUR	400
8	
MISE EN PERSPECTIVE ANGLO-SUISSE : SIR CHARLES VILLIERS STANFORD (1852-1924) ET HANS JOHANN ALEXANDER HUBER (1852-1921)	413
UN RAPPROCHEMENT STIMULANT	414
SUR LEURS CARACTÈRES	414
MUSIQUE ET PEINTURE	415
L'OPÉRA	417
LEUR POSTÉRITÉ	418
POSTLUDE	421
DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE	441
CHRONOLOGIE	559
BIBLIOGRAPHIE	589
INDEX DES NOMS	617
INDEX DES LIEUX	637
TABLE DES MATIÈRES	653