

Laurent DUBREUIL

# L'ÉLARGISSEMENT FRANCOPHONE

Dix interventions critiques

Avant-propos de Ninon CHAVOZ



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2024

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION .....	9
------------------------------------	---

AVANT-PROPOS, par Ninon Chavoz

L'EMPIRE DE LA CRITIQUE. QUELQUES LECTURES ANACHRONIQUES DE LAURENT DUBREUIL .....	11
<b>LA « TRILOGIE FRANCOPHONE » DE LAURENT DUBREUIL</b> .....	13
<i>HOW NOT TO BE... A BAD FRANCOPHONIST</i> .....	15
« ANACHRONISME ET ÉVÉNEMENT » .....	17
<b>FRANCOPHONIE ET PROMESSES ROMANTIQUES</b> .....	21

### PREMIÈRE PARTIE HISTOIRES OU MÉTHODES

CHAPITRE I CIRCULATION, ÉCART, CHANTIER .....	27
--	----

CHAPITRE II FUTURS, ANACHRONISMES, FRANCOPHONIES .....	39
---	----

### DEUXIÈME PARTIE RÉPERTOIRE D'OBJETS POÉTIQUES

CHAPITRE III RACE (DE BAUDELAIRE À LOCHARD) .....	59
--	----

CHAPITRE IV NATIVISME (SENGHOR, CÉSAIRE) .....	77
---	----

CHAPITRE V	
ÉNALLAGES (KHATIBI, VENTADOUR, BLANCHOT) . . . . .	93
CHAPITRE VI	
BANLIEUE (DE BELHAJ KACEM À STRAUB ET HUILLET)	107
CHAPITRE VII	
RÉALISME CITOYEN (BEAUVOIS, KECHICHE) . . . . .	123
CHAPITRE VIII	
TYRAN (DE SOPHOCLE À MORISSEAU-LEROY) . . . . .	129
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>ALTER-IDENTITAIRES</b>	
CHAPITRE IX	
GÉNÉRAL, SINGULIER, UNIVERSEL . . . . .	145
CHAPITRE X	
UNIVERSALITÉS, IDENTITÉS, AFFIRMATIONS . . . . .	157
<b>INDEX</b> . . . . .	171
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> . . . . .	175