

David YVON

SADE,  
UNE POÉTIQUE  
DU SECRET



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2024

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION. «ON NE PÉNÈTRE PAS DANS LES VOLCANS AVEC UNE CLÉ»</b> .....	11
Sade chiffromaniste .....	11
De la transparence à l'opacité.....	26
Autour du «secret».....	43
Axes problématiques et méthode .....	57

### PREMIÈRE PARTIE

#### TERRITOIRES DU SECRET

<b>INTRODUCTION</b> .....	69
---------------------------	----

#### CHAPITRE I

<b>PARADIGMES</b> .....	71
Section 1. Lieux de débauche .....	72
Section 2. Lieux d'horreur .....	87
Conclusion .....	111

#### CHAPITRE II

<b>DYNAMIQUES</b> .....	113
Section 1. Frontières .....	114
Section 2. Tensions .....	136
Conclusion .....	154
<b>CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE</b> .....	157

**DEUXIÈME PARTIE**  
**SECRETS COMMERCES**

<b>INTRODUCTION</b> .....	161
<b>CHAPITRE LIMINAIRE</b>	
<b>ÉLÉMENTS POUR UNE SOCIOPOÉTIQUE DU SECRET</b> .....	165
Section 1. Secret et sociabilité .....	165
Section 2. Structure actantielle du secret .....	176
Conclusion .....	188
<b>CHAPITRE I</b>	
<b>DISSIMULER</b> .....	191
Section 1. Loin du monde .....	192
Section 2. Éthique du secret .....	197
Section 3. Portraits de dissimulateurs .....	210
Section 4. Théâtres de la cruauté .....	224
Section 5. Rhétoriques du voile : « des gazes, des rubans et des fleurs »... ..	237
Conclusion .....	261
<b>CHAPITRE II</b>	
<b>RÉVÉLER</b> .....	263
Section 1. La révélation spontanée .....	265
Section 2. La révélation contrainte .....	273
Section 3. La pseudo-révélation .....	278
Section 4. La révélation partielle .....	283
Conclusion .....	295
<b>CHAPITRE III</b>	
<b>COMMUNIQUER</b> .....	297
Section 1. Sous le sceau de la confiance .....	298
Section 2. La communication partielle .....	315
Section 3. Trahir .....	321
Section 4. Sociabilités paradoxales .....	332
Section 5. Libertinage et sociétés secrètes .....	343

Conclusion .....	361
<b>CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE</b> .....	<b>363</b>

### TROISIÈME PARTIE

#### LA PHILOSOPHIE DOIT TOUT DIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>371</b>
---------------------------	------------

#### CHAPITRE I

<b>SECRETS DU CŒUR</b> .....	<b>375</b>
Section 1. « Dévorer jusqu'à leurs plus secrètes pensées » .....	376
Section 2. Voix secrètes .....	399
Section 3. Plaisirs secrets .....	418
Conclusion .....	430

#### CHAPITRE II

<b>SECRETS D'ALCÔVE</b> .....	<b>433</b>
Section 1. Architectures vivantes .....	434
Section 2. Nudité et dévoilement .....	447
Section 3. Leçons de choses .....	475
Section 4. Une jouissance en trompe-l'œil ? .....	492
Conclusion .....	504

#### CHAPITRE III

<b>SECRETS D'ÉTAT</b> .....	<b>507</b>
Section 1. De l'alcôve au cabinet .....	508
Section 2. Les « mystères du machiavélisme » .....	519
Section 3. Histoires secrètes .....	535
Conclusion .....	557

#### CHAPITRE IV

<b>SECRETS DE LA NATURE</b> .....	<b>561</b>
Section 1. Une nature voilée .....	565
Section 2. L'homme prométhéen .....	579

Section 3. Obscurités et fausses lumières . . . . .	593
Conclusion . . . . .	615
<b>CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE . . . . .</b>	<b>619</b>
<b>CONCLUSION. « TOUT EST SECRET » . . . . .</b>	<b>623</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>639</b>
<b>INDEX NOMINUM . . . . .</b>	<b>675</b>
<b>INDEX DES ŒUVRES DE SADE . . . . .</b>	<b>679</b>