

Charles MÉLA

L'AMOUR ET SON OMBRE

De la *Recherche du temps perdu*
au *Lancelot en prose*



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
EN REMONTANT LE TEMPS	7
L'AMOUR ET SON OMBRE	9
CHAPITRE I	
« CETTE GRANDE NUIT IMPÉNÉTRÉE DE NOTRE ÂME ».....	13
CHAPITRE II	
LA VIE DE SWANN, « UNE SORTE DE MÉTAPHORE ».....	39
CHAPITRE III	
LE STÉRÉOSCOPE INTÉRIEUR.....	71
CHAPITRE IV	
MYTHE ET ROMAN, DE RICHARD WAGNER À CHRÉTIEN DE TROYES.....	85
CHAPITRE V	
« AVEC LES AILES DU GRAND DÉsir ».....	93
LA CHUTE DE L'OIE SAUVAGE ET LES GOUTTES DE SANG SUR LA NEIGE	93
LA CHUTE DE L'ALOUETTE ET LE MIROIR DE NARCISSE	99
LA CHUTE DE L'ANGE ET LE RÉCIT DE L'EXIL OCCIDENTAL ...	102
ANNEXES	108
TEXTE ET TRADUCTION DU POÈME DE L'ALOUETTE, DE BERNARD DE VENTADOUR.....	108
TRADUCTION DU COMMENTAIRE (<i>RAZO</i>) DE LA BIOGRAPHIE (<i>VIDA</i>) DU XIII ^e SIÈCLE.....	110

CHAPITRE VI

LE MIROIR PÉRILLEUX	
OU L'ALCHIMIE DE LA ROSE	111
ARGUMENT DU <i>ROMAN DE LA ROSE</i>	111

CHAPITRE VII

ÉLUCIDATION D'UNE SEMBLANCE :	
LA FONTAINE D'YVAIN	129
ARGUMENT DU <i>CHEVALIER AU LION</i>	129

CHAPITRE VIII

«LA GRANDE CLARTÉ» DU <i>CONTE DU GRAAL</i>	145
LA «PARTIE PERCEVAL» DU <i>CONTE DU GRAAL</i>	145
ARGUMENT	145
L'ENVERS DU GRAAL : LA «PARTIE GAUVAIN»	
DU <i>CONTE DU GRAAL</i>	157
ARGUMENT	157

CHAPITRE IX

L'AMOUR SANS NOM, L'AMOUR AU PIRE :	
<i>LANCELOT</i>	171
ARGUMENT DU <i>CHEVALIER DE LA CHARRETTE</i>	171

CHAPITRE X

LA CHARRETTE SOUS LE SIGNE DU GRAAL :	
LE <i>LANCELOT EN PROSE</i>	189
ARGUMENT ET ARCHITECTURE	189
RÉÉCRITURE ET STRUCTURE	208
 D'UN PARCOURS	 231

NOTE SUR LES TEXTES RASSEMBLÉS DANS CE VOLUME	237
AVANT-PROPOS	237
CHAPITRE I	237
CHAPITRE II	237
CHAPITRE III	238
CHAPITRE IV	238
CHAPITRE V	238
CHAPITRE VI	238
CHAPITRE VII	238
CHAPITRE VIII	239
CHAPITRE IX	239
CHAPITRE X	239
D'UN PARCOURS...	240
BIBLIOGRAPHIE	241
INDEX DES NOMS	247
INDEX DES ŒUVRES	249
TABLE DES MATIÈRES	251