

Giusanna FAILLA

# L'ÉCRITURE DE CHARLES PÉGUY

Usages et enjeux  
des procédés stylistiques  
dans les « deux » *Jeanne d'Arc*  
et les *Mystères*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	9
ABRÉVIATIONS .....	11
INTRODUCTION.....	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### UN SOCIALISTE *SUI GENERIS*

##### CHAPITRE I

LA <i>CITÉ HARMONIEUSE</i> .....	21
1. LA <i>FOI SOCIALISTE</i> .....	21
UNE FOI « APPRISE » AU FAUBOURG BOURGOGNE .....	21
LE POINT CRUCIAL :	
L'ENTRÉE À L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE.....	24
L'ENGAGEMENT POUR LA CAUSE SOCIALISTE.....	31
LE SOCIALISME « DE » PÉGUY .....	37
2. LA <i>CITÉ SOCIALISTE HARMONIEUSE</i> .....	48
DE LA « CITÉ SOCIALISTE » À LA « CITÉ HARMONIEUSE » .....	48
L'UTOPIE « DONT NOUS PRÉPARONS LA NAISSANCE ET LA VIE » . . .	62
LA <i>CITÉ HARMONIEUSE</i> APRÈS LA « <i>CITÉ HARMONIEUSE</i> » .....	73

##### CHAPITRE II

LA RECHERCHE D'UN ABSOLU <i>TEMPOREL</i> .....	79
1. L'AFFAIRE DREYFUS,	
LA PROMESSE DE LA <i>CITÉ HARMONIEUSE</i> .....	79
« MARCHER POUR TOUTES LES JUSTICES QUI SONT À RÉALISER » . . .	79
LES « RAVAGES D'IMMORALITÉ ».....	84
« CETTE AFFAIRE NOUS A MARQUÉS POUR LA VIE » .....	88

<b>2. LA MYSTIQUE SOCIALISTE</b> . . . . .	97
LA RECHERCHE D'UNE VÉRITÉ « ABSOLUE »	
PAR UNE JUSTICE « ABSOLUE » . . . . .	97
LA DÉNONCIATION DU MENSONGE . . . . .	100
LES <i>CAHIERS</i> SOUS LE SIGNE DE LA « VÉRITÉ » . . . . .	106

### CHAPITRE III

<b>CONTRE LA POLITIQUE PARLEMENTAIRE</b> . . . . .	111
<b>1. L'INTOLÉRANCE À L'ÉGARD DES <i>STRUCTURES</i> DU PARTI</b> . . . . .	111
« DES HOMMES SUR QUI NOUS N'AVONS JAMAIS COMPTÉ	
POUR PRÉPARER LA NAISSANCE	
ET LA VIE DE LA CITÉ SOCIALISTE » . . . . .	111
CONTRE LA DOMINATION DU PARTI . . . . .	114
« LA GUERRE CONTRE LES DÉMAGOGIES	
EST LA PLUS DURE DE TOUTES LES GUERRES » . . . . .	121
<b>2. LE RAPPORT PÉGUY-JAURÈS</b> . . . . .	130
LE « JAURÈS D'ENSEIGNEMENT » . . . . .	130
« L'ÉVOLUTION VERS LE SOCIALISME OPPORTUNISTE	
ET MINISTÉRIEL » . . . . .	138
LA DÉRIVE VERS L'AUTORITARISME ORATOIRE . . . . .	145

### CHAPITRE IV

<b>L'ARRIÈRE-PENSÉE RELIGIEUSE :</b>	
<b>DE L'ÉTHIQUE KANTIENNE À L'ÉVÉNEMENT</b> . . . . .	153
<b>1. DU <i>RÉEL</i> À L'ÉVÉNEMENT DANS LE RÉEL</b> . . . . .	153
LA « FIDÉLITÉ » AU RÉEL, « LE GRAND ET L'UNIQUE MODÈLE » . . .	153
« NOUS AIMONS MIEUX UN RÉEL	
QUI RISQUERAIT D'ÊTRE INJUSTE » . . . . .	160
LA FIDÉLITÉ AU RÉEL, VOIE VERS LE « VRAI » . . . . .	167
<b>2. LA CENTRALITÉ DE L'ÉVÉNEMENT</b> . . . . .	180
<b>3. LE MONDE MODERNE,</b>	
« INDIGNE PRÉDÉCESSEUR DE QUEL MONDE » . . . . .	188
LA DIVINISATION DE L'HOMME POLITIQUE ET DU SAVANT . . . . .	188
LA DIMENSION MÉTAPHYSIQUE DE LA SCIENCE . . . . .	192
LA SÉPARATION ENTRE PHYSIQUE ET MÉTAPHYSIQUE . . . . .	196

CHAPITRE V	
LA CITÉ ET L'AFFAIRE DREYFUS :	
LES SEULS POINTS DE REPÈRE FACE	
À L'EFFONDREMENT DU PARTI SOCIALISTE . . . . .	
	201
<b>1. LA « DÉCOMPOSITION » DE L'ANCIEN SOCIALISME . . . . .</b>	<b>201</b>
LES RAVAGES DE LA DÉMAGOGIE SOCIALISTE OPPORTUNISTE :	
LE « PACIFISME » ET LE « SABOTAGE » . . . . .	201
LA « DEUXIÈME RUPTURE » . . . . .	208
<b>2. LA « DOMINATION JAURÉSISTE » . . . . .</b>	<b>213</b>
LA PERTE DE L'« ANCIENNE AUTORITÉ MORALE » . . . . .	213
« LE REPRÉSENTANT LE PLUS ÉMINENT »	
DE LA DUPLICITÉ DU MONDE MODERNE . . . . .	216
<b>3. DE LA CITÉ SOCIALISTE À LA CITÉ HELLÉNIQUE . . . . .</b>	<b>220</b>
<b>4. « CETTE IMMORTELLE AFFAIRE DREYFUS » . . . . .</b>	<b>225</b>

## DEUXIÈME PARTIE

### UN CATHOLIQUE *SUI GENERIS*

CHAPITRE I	
« LE CORPS DU CHRIST EST PLUS ÉTENDU	
QU'ON NE PENSE » . . . . .	
	235
<b>1. L'ÉGLISE EN FRANCE ENTRE L'INTRANSIGEANCE</b>	
<b>RÉPUBLICAINE ET LE RENOUVEAU LAÏC (1880-1914) . . . . .</b>	<b>235</b>
LA LAÏCISATION DE L'ÉCOLE . . . . .	235
DE LA SUPPRESSION DES CONGRÉGATIONS	
À LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT . . . . .	238
LA CRISE MODERNISTE . . . . .	241
<b>2. LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE . . . . .</b>	<b>243</b>
LE CATÉCHISME QUI N'A PAS « LAISSÉ DE TRACES » . . . . .	243
LE MENSONGE CATHOLIQUE . . . . .	250
DEUX VISIONS DE LA FOI :	
LA CORRESPONDANCE BAILLET-MARITAIN-PÉGUY . . . . .	254
« <i>Jeanne d'Arc vient de faire un nouveau miracle</i> » . . . . .	254
<i>Premières désillusions</i> . . . . .	259

« <i>Matrimonii sacramentum nol[o]</i> » .....	262
<i>La rencontre du P. Clérissac</i> .....	264
<i>L'ambassade auprès des femmes à Lozère</i> .....	270
<i>La rencontre avec M<sup>gr</sup> Batiffol</i> .....	274
« <i>Vous êtes dans l'illusion</i> » .....	277
<i>La fin du « mandat spirituel »</i> .....	280

## CHAPITRE II

### LA RÉPONSE DE PÉGUY À LA SCLÉROSE

#### DE L'ÉGLISE : L'ÉVÉNEMENT .....

<b>1. LE RÊVE DE L'ÉGLISE DES ORIGINES</b> .....	293
L'ÉGLISE « MODERNISTE » .....	293
« LE MODERNISME DU CŒUR ET DE LA CHARITÉ » .....	298
« FAIRE LES FRAIS D'UNE RÉVOLUTION TEMPORELLE POUR LE SALUT ÉTERNEL » .....	301
LA « FAUTE DE MYSTIQUE » .....	303
LE « PARTI DÉVOT » .....	315
« CETTE STUPIDE MORALE QUI A FAIT LA FRANCE » .....	316
« LES "HONNÊTES GENS" NE MOUILLENT PAS À LA GRÂCE » .....	319
« M. BERGSON ET LES CATHOLIQUES » .....	321
<b>2. LE DÉFI DE L'ÉVÉNEMENT CHRÉTIEN, SA CONTEMPORANÉITÉ ÉTERNELLE</b> .....	323
LES INTELLECTUELS FACE AU RÉEL .....	323
L'ÉVÉNEMENT : L'« INSERTION » TEMPORELLE DE L'ÉTERNEL .....	327
LA CONNAISSANCE PAR LE TÉMOIN .....	333

## CHAPITRE III

### LA MYSTIQUE DE L'ACTION TRAHIE

#### PAR LES *PROFESSIONNELS* DE LA POLITIQUE .....

<b>1. LA MYSTIQUE DREYFUSISTE ET SOCIALISTE</b> .....	339
« QUE LA MYSTIQUE NE SOIT POINT DÉVORÉE PAR LA POLITIQUE » .....	339
LE PEUPLE TRAHI .....	344
LA TRAHISON DE L'IDÉAL .....	345
<b>2. JAURÈS LE « LÂCHE »</b> .....	347

<b>3. LA CITÉ DE DIEU</b> .....	354
LA « <i>DÉMYSTIFICATION</i> » QUI TUE LA CITÉ .....	354
« <i>VOTRE CITÉ CHRÉTIENNE BAIGNE DANS LA CITÉ ANTIQUE</i> » .....	357

### TROISIÈME PARTIE

## UN ÉCRIVAIN *SUI GENERIS* : PÉGUY SOUS LE SIGNE DE JEANNE D'ARC

### CHAPITRE I

« <i>DE LA SITUATION FAITE À</i> » JEANNE D'ARC ENTRE 1869 ET 1913 .....	365
<b>1. RENAISSANCE D'UN MYTHE</b> .....	365
LE SYMBOLE DE LA REVANCHE APRÈS LA DÉFAITE DE 1870-1871 .....	365
JEANNE REVENDIQUÉE : CATHOLIQUES, RÉPUBLICAINS, NATIONALISTES. ....	370
<b>2. ENTRE PATRIOTISME ET SAINTETÉ : JEANNE SUR SCÈNE</b> .....	374
<i>JEANNE D'ARC</i> DE JULES BARBIER (1869) .....	375
<i>LE DÉPART DE JEANNE DARC</i> DE RENÉ GIRARD (1879) .....	384
<i>JEANNE D'ARC. SAINTETÉ ET PATRIOTISME</i> DE L'ABBÉ VICTOR-ANTOINE MOUROT (1879) .....	392
<i>JEANNE D'ARC</i> DE DANIEL JACKSON (1909) .....	400
<i>JEANNE D'ARC</i> DE GEORGES GOURDON (1910) .....	405
<i>LA VOCATION DE JEANNE D'ARC</i> DE JULES BAUDOT (1912) .....	416
<i>LA DÉLIVRANCE D'ORLÉANS</i> DE JOSEPH FABRE (1913) .....	422

### CHAPITRE II

LA « <i>SAINTETÉ ANTÉRIEURE</i> » DE LA <i>JEANNE D'ARC</i> DE PÉGUY (1897) .....	433
<b>1. JEANNE D'ARC, HÉROÏNE DE LA</b> « <i>RÉPUBLIQUE SOCIALISTE UNIVERSELLE</i> » .....	433
LA PREMIÈRE MARTYRE DE LA « <i>CITÉ HARMONIEUSE</i> » .....	433
UNE VOCATION SOUS LE SIGNE DU « <i>MENSONGE</i> » .....	451

<b>2. LE DRAME DE 1897 : UNE STRUCTURE-LIMITE</b>	
<b>SOUS LE SIGNE D'ANTIGONE</b> . . . . .	455
<i>JEANNE D'ARC</i> ET <i>ANTIGONE</i> DE SOPHOCLE :	
LES DEUX « RÉVOLTÉES » . . . . .	455

### CHAPITRE III

<b>LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC :</b>	
<b>UNE SAINTE QUI OSE « DEMANDER COMPTE</b>	
<b>AU BON DIEU »</b> . . . . .	461
<b>1. LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ (ET DE LA VOCATION)</b>	
DE <i>JEANNE D'ARC</i> À LA LUMIÈRE DE LA CORRESPONDANCE	
<b>BAILLET-MARITAIN-PÉGUY</b> . . . . .	461
<b>2. DE LA JEANNE D'ARC AU MYSTÈRE DE LA CHARITÉ</b>	
DE <i>JEANNE D'ARC</i> , OU DE L'HÉROÏSMES À LA SAINTETÉ . . . . .	468
LE MYSTÈRE RELU . . . . .	468
LE HÉROS ET LE SAINT « SELON » PÉGUY . . . . .	476
DE L'HÉROÏNE À LA SAINTE . . . . .	480

### CHAPITRE IV

<b>L'ÉCLATEMENT DE LA LANGUE DANS</b>	
<b>LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC</b> . . . . .	487
<b>1. L'ÉCLATEMENT DES STRUCTURES DIALOGIQUES</b> . . . . .	487
LA PROSE « VISIONNAIRE » . . . . .	487
L'ARGUMENTATION « POÉTIQUE » . . . . .	489
<b>2. L'ÉCLATEMENT DU VERS DANS LE RÉCIT DE LA PASSION</b> . . . . .	491
LES FIGURES DE LA RÉPÉTITION . . . . .	491
UNE SURABONDANCE DE FIGURES DE STYLE . . . . .	496

### CHAPITRE V

<b>LES HÉRITIERS DU RÉCIT DE LA PASSION :</b>	
<b>LE PORCHE DU MYSTÈRE DE LA DEUXIÈME VERTU</b>	
<b>ET LE MYSTÈRE DES SAINTS INNOCENTS</b> . . . . .	501
<b>1. LE PORCHE, UN CHEF-D'ŒUVRE DE LA RHÉTORIQUE</b> . . . . .	501
L'ARCHITECTURE DES MOTS À L'INTÉRIEUR DU VERS . . . . .	503
<i>Les répétitions</i> . . . . .	503

<i>Le bouleversement des structures syntaxiques     et logiques</i> . . . . .	506
LE CHOIX DES MOTS DANS L'ÉNONCÉ . . . . .	511
<i>L'amplification</i> . . . . .	511
<i>Les jeux « avec » les mots.</i> . . . . .	514
LES DÉTOURNEMENTS DE SENS . . . . .	522
LES SONORITÉS . . . . .	524
<b>2. LE DIEU QUI SE DIT DANS <i>LE PORCHE</i></b>	
ET <i>LES SAINTS INNOCENTS</i> . . . . .	526
DE L'ANCIEN AU NOUVEAU TESTAMENT . . . . .	526
LE DIEU QUI SE DIT PAR LES VERS DANS <i>LE MYSTÈRE DES SAINTS INNOCENTS</i> . . . . .	539
<b>3. « IL DÉTESTE LE LANGAGE FIGURÉ » :</b>	
L'ENJEU DE L'ÉCRITURE PÉGUYENNE . . . . .	543
<b>CONCLUSION</b> . . . . .	551
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> . . . . .	555
<b>I. ŒUVRES DE PÉGUY</b> . . . . .	555
1. ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE DE L'ŒUVRE DE PÉGUY . . . . .	555
2. CORRESPONDANCE ET ENTRETIENS . . . . .	555
<b>II. OUVRAGES CRITIQUES.</b> . . . . .	556
1. CONTEMPORAINS DE PÉGUY . . . . .	556
2. OUVRAGES COLLECTIFS CONSACRÉS À PÉGUY ET REVUES. . . . .	558
3. OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS À PÉGUY . . . . .	559
<b>III. OUVRAGES SUR JEANNE D'ARC</b> . . . . .	580
1. PIÈCES DE THÉÂTRE ÉCRITES ENTRE 1870 ET 1921 . . . . .	580
2. OUVRAGES D'HISTOIRE ET DE CRITIQUE HISTORIQUE . . . . .	586
3. ÉTUDES SPÉCIFIQUES . . . . .	588
<b>INDEX DES CITATIONS BIBLIQUES</b> . . . . .	591
<b>INDEX DES ŒUVRES DE PÉGUY.</b> . . . . .	593
<b>INDEX DES NOMS</b> . . . . .	599