

LIVRES

UNE SÉLECTION D'ALEXANDER ZELENKA

La bible de la Haute Route



Amateurs de randonnées à ski, voilà un livre à acquérir de toute urgence si vous projetez de faire la Haute Route, qui relie Chamonix, en France, à Zermatt (VS). Considéré comme le plus célèbre raid à skis du monde, ce parcours offre une semaine de ski de randonnée au cœur des plus prestigieux massifs des Alpes, traversant glaciers et hauts cols. Tous deux guides de haute montagne, Didier Lavigne et

François Damilano détaillent dans ce topo-guide l'itinéraire classique et ses variantes (Haute Route historique, intégrale, à l'envers).

«La Haute Route», Didier Lavigne et François Damilano, JMEditions, 193 pages, 30 fr.

On a bien aimé: Les tracés sur photos de toutes les étapes, qui permettent de visualiser le parcours en détail.

On a moins aimé: Rien, un topo-guide qui brille par la clarté de ses informations.

Météorologue à distance



Prévisionniste à Météo France, Yan Giezendanner est une référence mondiale du routage météo. Basé à Chamonix, à des milliers de kilomètres des massifs andins ou de l'Himalaya, il assiste six mois par année les alpinistes dans leurs expéditions aux quatre coins du monde, en leur communiquant des prévisions météorologiques détaillées par téléphone satellite. Journaliste à France 3 Alpes, Françoise Guais détaille le quotidien

de ce scientifique peu ordinaire, ses méthodes, ses succès, ses réussites et ses doutes.

«Le routeur des cimes», Yan Giezendanner et Françoise Guais, Editions Guérin, 157 pages, 30 fr. 40.

On a bien aimé: Ce livre lève le voile sur une activité aussi secrète que passionnante.

On a moins aimé: Le mélange entre récit et interview, qui ne fonctionne pas toujours très bien.

Peintures autour du Mont-Blanc



Auteur d'un remarquable ouvrage sur le Parc national suisse, le peintre naturaliste Eric Alibert récidive avec ce livre qui raconte ses multiples pérégrinations autour du Mont-Blanc, un massif qui a fasciné les peintres bien avant d'attirer les alpinistes. Pendant plusieurs saisons, le peintre a parcouru le sentier qui en fait le

tour, traversant la Suisse, la France et l'Italie. Des forêts habitées par le pic aux névés survolés par l'aigle royal, l'artiste a peint et dessiné une nature superbe, peuplée d'animaux sauvages et dominée par des cimes légendaires, qu'il décrit admirablement lorsqu'il pose son pinceau pour prendre la plume!

«Voyage d'un peintre autour du Mont-Blanc», Eric Alibert, Editions Slatkine, 142 pages, 65 fr.

On a bien aimé: La forme hybride de l'ouvrage, qui se situe entre le beau livre et le carnet de voyage.

On a moins aimé: Dur de trouver des défauts à ce bel ouvrage!



Signé Imsand



LE PROVERBE

«Si tous les diables étaient en enfer, la terre serait un paradis»

Se lou dyâbdh îron tui en èfèr, la tèra sarè on paradi

LEYSIN (VD)

Proverbe tiré de l'ouvrage de Christine Barras, «La sagesse des Romands, proverbes de Suisse romande», aux Editions Cabédita.



LA CLEF DES CHAMPS

LA CHRONIQUE DE PHILIPPE DUBATH, JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

Ce qui compte vraiment le jour de l'ouverture de la pêche

Dimanche, ce sera l'ouverture de la pêche en rivière, et je vais vous faire part de mes préoccupations. Vous verrez qu'elles ne concernent ni mes hameçons ni mes poissons. Mais d'abord je présente d'emblée mes excuses à l'aimable lectrice qui m'a un jour reproché – si joliment que le reproche était aussi agréable qu'un compliment – de trop parler de pêche, justement. Mais là je ne peux pas faire autrement. L'ouverture, c'est l'ouverture. Alors pardon Madame, et promis je n'exagérerai pas, ce sera une fois par saison, pas davantage. Donc, mes préoccupations, ma préoccupation en fait, la voilà: où vais-je aller faire l'ouverture? Car je suis exigeant. Non, pas en poissons, car non seulement revenir bredouille ne me fait pas peur mais m'arrange presque, tant j'ai de la peine au fil des ans à mettre à mort les poissons que j'attrape. Non, ce que j'exige de la rivière que je m'en irai saluer dimanche, ce n'est pas de la générosité en truites, c'est de l'allure, de la grandeur, du tempérament, du souffle, c'est qu'elle ait déjà pris un peu le goût du printemps, c'est qu'éventuelle-

ment une ou deux anémones aient déjà pointé leurs pétales. Et que même, avec un peu de chance et surtout de douceur ces jours-ci, les premières têtes d'ail des ours apparaissent dans les endroits les plus abrités. J'en attraperai une, je la froterai entre mes doigts, et je m'enivrerai de ce parfum qui me rappellera mon bon vieux Coyote qui s'en prenait plein les pattes et sentait bon l'ail sous les coussins quand il m'accompagnait sur les rives de mes ruisseaux. Mais bon je ne vais pas vous reparler de lui à chaque fois, ou bien? Cette ouverture, je la ferai avec le P'tit Louis qui devient de moins en moins petit (dix ans et demi) et exige lui aussi que le paysage soit beau avant que la rivière ne soit poissonneuse. Il nous faudra donc des arbres, les premières fleurs, et si nous voyons passer un cincle ou un martin-pêcheur à toute allure, ce sera un cadeau. Nous nous installerons à midi dans un coin à peu près sec et nous sortirons le pique-nique de notre sac en prenant notre temps. Nous serons là comme deux trappeurs au cœur d'une immense vallée,

avec pour amie la rivière au bout de nos bottes allongées sur le sol. Nous sortirons notre thé brûlant qu'il faudra laisser refroidir, notre pain, de seigle sans doute, et les deux ou trois choses qui vont avec. Viande séchée, fromage, chocolat. J'allumerai peut-être après le casse-croûte un de ces cigares de qualité que je m'achète avant l'ouverture pour marquer ce jour-là. J'ai toujours de la peine à les finir, ils me font tousser quand j'arrive à la moitié. Mais il faut bien que je joue au père devant le fiston qui a les mêmes bottes, la même canne que moi. Il faut bien que je sois le grand, quand même, dans cette histoire! Nous pêcherons encore, nous suivrons des yeux loin, loin, loin, sur l'eau transparente, le voyage de notre bouchon de liège. Puis nous rentrerons, sans oublier de saluer à l'arrivée la grand-mère dont les premiers mots seront ce qu'ils sont depuis des décennies: «Alors, vous avez pris quoi, des grenouilles?» Et nous rirons. Et en ce soir d'ouverture, nos visages seront tout ouverts, direction le printemps.

Terre & Nature

EDITEUR TERRE ET NATURE SA

www.terrenature.ch

Une publication d'Edipresse Suisse

Directeur général d'Edipresse

Suisse: Serge Reymond

Directeur éditorial Suisse:

Eric Hoesli

Directeur ventes marketing:

Jean-Paul Schwindt

Adresse postale:

Avenue de la Gare 33,

1001 Lausanne

Adresse des bureaux:

Rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

Tél. 021 349 40 72

ou 021 349 45 45,

fax 021 349 40 79 - email:

redaction@terrenature.ch

Directeur-rédacteur en chef:

Xavier Duquaine

Responsable éditorial:

Céline Prior, rédactrice en chef

adjointe

Chef d'édition: Albert Pauchard

RÉDACTION

Rédacteurs:

Pierre-Alain Cornaz, Claire Muller,

Marjorie Siegrist, Olivier Schöpfer,

Alexander Zelenka.

Photographes: Olivier Born,

Marcel Imsand.

Collaborateurs réguliers:

Aino Adriaens, Martine Bernier,

Véronique Curchod, Isabelle Erne,

Pierre Noverraz, Alain Prêtre,

Nicolas Verdan.

Chroniqueurs: Sylvie Bonvin,

Jacques-Etienne Bovard, Corinne

Desarzens, Philippe Dubath.

Mise en page: Francis Agasse

(publicité), Graphimédia (texte).

ADMINISTRATION

Assistante: Brigitte Muller.

VENTES ET MARKETING

Responsable:

Natacha Décoppet.

Assistante:

Angèle Girardet.

MÉDIATION

Daniel Cornu,

www.mediateur.edipresse.ch

RÉGIE PUBLICITAIRE

Naturemedia Régie

Adresse postale

c/o Terre & Nature SA

av. de la Gare 33, 1001 Lausanne

Adresse des bureaux

rue Pépinet 1, 1003 Lausanne

www.naturemedia.ch

Responsable publicité

Marché national, local et régional:

Jean-Georges Borel,

tél. 021 349 40 93,

mobile: 079 544 70 58,

fax 021 349 40 79,

e-mail:

jean-georges.borel@edipresse.ch

Key Account Manager

Marché national:

Urs Ziegler - Ziegler

Communications, Breitenstrasse 20,

8910 Affoltern a.A.,

tél. 043 305 76 76,

mobile: 079 389 12 48,

fax 043 305 76 78,

uziegler-comm@bluewin.ch

PUBLICITÉ ONLINE

Romandie Online SA,

route de Champ-Colin 14,

1260 Nyon 2, tél. 022 994 52 25,

mobile: 079 774 30 25,

fax 022 994 55 23,

contact@romandie-online.ch

LA BOURSE DES PETITES

ANNONCES

tél. 0848 890 901,

fax 0848 890 991,

e-mail: petitesannonces@terrenature.ch

www.naturemedia.ch/petites_annonces

ABONNEMENTS

Service des abonnements,

Avenue de la Gare 33,

case postale 930, 1001 Lausanne,

tél. 0842 800 288,

fax 021 349 31 69, e-mail:

abos.periodiques@edipresse.ch

www.terrenature.ch/abonnement

TIRAGE ET AUDIENCE

23 422 exemplaires

(certifié REMP/FRP),

100 000 lecteurs (REMP-2011-2)

La rédaction décline toute

responsabilité envers les manuscrits

et les photos qui lui sont soumis.

IMPRESSION

Centre d'impression Edipresse - Lausanne

Imprimé sur du papier certifié FSC®

Les hors-séries et suppléments

Terre & Nature encartés ne sont pas

imprimés sur du papier certifié FSC®.

