



Savièse (VS)

Alfred Rehfous.

Un peintre, une œuvre

Une première monographie du peintre Alfred Rehfous (1860-1912)

paraît aux Editions Slatkine à Genève, qui accompagne cette exposition du centenaire, à Savièse. Une septantaine de toiles, prêts de collections publiques et privées, composent cette exposition du centenaire de la mort. Des dessins, des photographies (signées Fred Boissonnas) et autres documents complètent l'hommage rendu au paysagiste, mais aussi au portraitiste. Signée d'un petit-neveu de Rehfous, Hubert Barde, la monographie, très fouillée, rappelle «une mémoire oubliée», celle de l'œuvre et celle de la riche personnalité de l'artiste. Un artiste dont l'auteur nous confie qu'il était atteint de daltonisme, d'où le chromatisme en effet particulier, économe et un peu froid, des compositions picturales. Celles-ci dépeignent la campagne, la montagne, le lac, les saisons, des moments du jour (*Matin pluvieux*), le tout avec netteté, pudeur et sensibilité. Alors qu'il s'était installé en Valais, Alfred Rehfous fut membre de cette entité informelle qu'on appelle «Ecole de Savièse». LC

Maison de la culture de Saint-Germain, rue de l'Ancienne-Poste.

Me-di 14h-19h jusqu'au 18 mars.

(Rens. 027 395 45 30).